

مخاب تقويم الادوية في الطب

ادوية
مردود
خلال

حب السعال اقون مستملي مبيد
مكشال
زعمدان احاديه رابر نرم كوسد وجهها ساره
م
مقدار خود فهد وانوسه حد و طاهر انبلا كسر باقى
ان شاء الله تعالى

حب السعال در سه انواع مفيد است
صنع عرنا كشيد نشاسته نم خشك
م ۴ م ۴ م ۴ م ۴ م
مغز ايام مشد و مغز نم كوفته بنفشه شادرو
سم ۴ م ۴ م ۴ م ۴ م
حد را اعلام كند و لعاب سفلو حب ما زرد مثل
ماقلى و كان و حبان بكمه بوسنه و لعاب فرو و كسب
شفا باشد ان شاء الله تعالى و كشكاش با نم كوكا در
و كستان نيكود غذا ماحمه و حرار نشاسته

ادوية
مردود
خلال

Ay480#4A

(9600)

۲۲

[illegible]

سوان

خم سست	خم شلیم	خم توب	دارحسی	قره	سماقل	خولخان	حصه الثعلب
م	م	م	م	م	م	م	م
خم سست	خم شلیم	خم توب	دارحسی	قره	سماقل	خولخان	حصه الثعلب
م	م	م	م	م	م	م	م
خم سست	خم شلیم	خم توب	دارحسی	قره	سماقل	خولخان	حصه الثعلب
م	م	م	م	م	م	م	م
خم سست	خم شلیم	خم توب	دارحسی	قره	سماقل	خولخان	حصه الثعلب
م	م	م	م	م	م	م	م

ساده و صدف منقار علی آمدند شروع منقار



كتاب الينوس في ادوية مفردة

كتاب تقويم الادوية الطب



المعظم
 يدو في يد السجدة سلطان الاعظم
 والحمد لله المرحوم
 محمد بن محمد صاحبها
 الائمة صاعف اندا حرو واقفة
 احمد بن محمد بن الحسين
 السري



الحمل لله سخر الحمار والتمار واستوجب العيلة بما اودعهم من الخمر وفاض اليهم من الكرم والتمار واخرجهم من
الى نور الوجود لدار البقار فضاهم على كثير من الخلائق بالاعتناء الذي يدركون من خفاياها لا يدرجون عن غير البقار
الى ساحة الخلافة ويتوصلون بها الى استخراج الادوية التي خلفها الله تعالى للصحة وادفع الادوار وهذا اسم الى معرفة
المقاييس الاسماء وجعل اختلاف لغاتهم ايتى على صمدية الى النبي باللبا والشكر على ذلك حالتي السر والضر والعلانية
على يدنا اجماعهم للانبيا المبعوث بالصدق والوفاء وعلى المالك الكرام الاقضية في الفاضل جعفر بن ابراهيم ^{الطبيب} ^{الطبيب}
ما قرأت في كتابه من الستة عشرة التي هي اصول الطب تصفح في ذلك كراعي المقتدون والمحدثون في صناعة الطب طالع
ما صنفوا في الادوية المفردة والادوية التي هي في الطب اجمع حفظ الصحة وسفاد الامراض فلهذا كتب في كتابه في مقتود
الذي له السابق في معرفة الادوية واحتياجا بها من البسائط والبري والمسهلين والجليين والمباغين في اختيارات معرفته بصفة
وكذلك ذكره جالينوس في كتابه في الادوية المفردة وفي احدى عشر فاكهة وما احتياجا بها من البسائط التي بعده من غير استيعاف
وما نقلت في ذلك ما وضعه محمد بن زكريا الفارابي في كتابه المعروف بالمحامي وما الفند ابن عبدان الاخوان في كتابه في الادوية المفردة
وما صنفه احمد بن الحجاز في كتابه في الصناعة المعروفة بالعطار في ما احتياجا به الشيخ ابو سهل السجزي في كتابه في الحرف المائت
وما اهتم به الشيخ ابو الحسن بن علي بن جلال وما فقهه به واهل فقهه الشيخ الدوميني في كتابه في الادوية المفردة
ما القانور وكذلك في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
واهم من كونه مضرت ما قدر استعمله في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
ورسخت بكتابي في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
والادوية الثابتة والادوية المشهورة والمشاهدة المذكورة الاجال العالم سعد الدين في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
سيد الكتاب في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
ويلغية في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
على يد بعض اهل الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة
كلها فهو الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة في كتابه في الادوية المفردة

[illegible]

اختيارات الارباب في خاصيتها

[illegible]

تأكل الحبوب وينفخ من الخماخ والنفث والامياح الباردة والريته من طحلت حمارهم قال السعدي من يفتح من الوجبات ينفع
والحار كائنا في البلدان وينفخ من المد والخلل والافخار والصغار والدار حمار الكا اذ اترى بالعسل او في ينفخ
من الصرع والسكنه والامراض الحميه والسردينه فاقول في هذا الحرف انما ينفع من الوباء والريته وينفخ من الوباء والجلل

فان الفرس يزبدون المني بفتح معوج عن النساء واجام انور بين في التخصيص ان ان سواه فليس استعداده ان يفتح معوج
والخناق - والارجاع المغميت فاك في الامراض السودا وينتد السرايم ونزو الماريه العين فالحالين من بفتح معوج عن النساء انقرض مع
المفاصل والحقن - الارجاع المغميت فاك في سقوط ريس بفتح معوج في الاستقراء والسدد والحذر والانسرب بالعسل المنزوع الدرة منقود اولها

قال يوحنا بن حبيب الخازن القاهر الذي يدرى طالعوه ونقصد اليه بذكره في هذا الكتاب الذي هو في علم الطب
بما فيه من مخرج قائل حال النورس فيقول في المعلة ويطلب في النكتة وحسن اللون ويحلل الكلى البياض من المعلة وانما في رفع البياض الخفيف
والكبد والدام المعلة اذا خلط مع القندرج من الخار والما ورزق البسوس والولف وحلي على المعلة وينفع من غير البسوس والولف

قال ارميا يوس من قبيح على المعلة جسد الخدار يزيك الباه واهنت نافع للبوا جسد صا اهن العقيق سمنه وكون سمنه
سروبان كل واحد حقاق قال ارميا يوس من قبيح سمنه ينفع من اوجاع الظهر والوركين والكتفين والمفاصل والاعصاب وانما اذهبه
فمن على القرع والديدان واسمها ما كولد ههنا الطرية افضل كعوسا من السمن بل ينزع المعلة ولم ينفعها واهنت نافع منهوة الى جلد

فان حال الموت وان طيلة النكته مفعلة للسدد مقوي للعلقة ومنزل لما خلا اطهاره وتفتح من الصلاح ايمان ادا استعمل شيئا مما ذكرنا من
والماورد وطول ما الراس في دسقيدر يسر في هفت الصغار ويقوي الكبد المعلقة والحال في المجرار وينفع من الشقيقة ويبيكي الذهب
وطيلة النكته فلا خير ليقول الطليعة من الحما سمار الدرموي الصفرا وهي من زينة فزه البدن وينشف الرطوبات من العروق

[illegible]

الهدية في المذبح متفعنة بين يدي مسيح انا نقول السلام وهو ميراث الغنى والى جبال النور عسى ان لا يهضم ارجل المخلصة والمرييا
بالعسل نافع للمخلصة البارحة والمقاومة يسكن المغص ويقدر الطبع وفرة تجبر من الحصى والمرييا عنه نافع للكليمة البارحة واد

[illegible]

مغلا الشريعة

اختیارات ارار لاطبار فی خاصیتھا

قال في لسان دار ما يوس ينفع من دار التعليل دار الحيلة ومن انزعزع الراس من رزح احد الاطباء علي بن عيسى بن العباس
الذي بقى مرارا ففتح ذلك فاك جا اليوس ينفع من الحكة والجرب والنبور العارض في سائر البدن وكذلك ينفع
استنقاخ الوجه بالقطر الاطباء عليه ما في استنقاخ من الحكة العارض في الراس من البهيم الذي من السكت وسد
قال ابن ماسويك ينفع دق من الدرام البلغمية وادجاع المفاصل وشدة المطبخ الخلد ينفع من حرق النار قال الرازي
قصوره مطبوخا الخلد لوجع الاسنان ولونك قشرة رما ينفع من البرص قال ابو حنيفة يجمعها في القشر المطبوخ
المرسحة خبثا وشره المطبوخ ينفع من الدرام الحارة خصوصا مع الخلد يطبخ دق من الدهن باليد الذي يدر
قال الحليوس الا دعت كلها ليل الأعضاء الصلبة الخشنة وينفع من ثقل اليدين والرجلين انزعزع من الحكة
ينفع من الصرع جدا قال اسحاق دماغ الدجاج نافع للرعاف الخجاني دماغ البعير اذ جفف في سقي خلد ينفع من الصرع دماغ الدابة
ينفع من الرعشة قال اسحاق دماغ البط اذ دقته اودام المقعدة دماغ الخفاش سيدا من نزول الماء العين ثمار اسحاق
قال دوفوس الحماجات التي تاكل في الامعاء رطاطا هرا البدن وما يخرج من قطع العروق في اللينة احسن
ينفع من القروح والدماميد البثور اذا نشر عليها وهو رطاطا الحماجات ينفع للرجل من ثقل الحماجات قال
ار ما يوس ينفع من المعدة ويعقل الطبع وينفع من قروح الامعاء والرجل من استنقاخ المقعدة والنبور التي يخرج منها ينفع
قال حنين دم الحماض يقطر على القشر ينفع بما قال من لسان دم الولد يقوي البصر وايضا دم الحردن قال اسحاق دم البقرة
نافع جدا من الرشح وكذلك من قناتها قال بقراط احتكاك دم الحماض ينفع الجرب شرب دم الماعز مع الصلابة ينفع من زهر طارقال
مغنس دم القشر يجمع فاجفف جميع الكلب ينفع من عضد الفروان ياكل بجمادات العين والعدا لظفرة
قال دسقوريدس ان احدا اذ دق السموم القانلة والحد من الحكة اصبوا لالا اذ دعت الحماض البياض وهو الحماض
ان يكون تداجعت في البدن لخلوطا كثيرة رطوبت جدد واربع عشرة وجوان يتوقا من ذاك اليوس يجمع
مفرط استنقاخ يجمع ذلك طينها الدم في اخر الدرس يجمع طينها في شجر من الماء اسم فانها في البدن ينفع من الحماض
قال رفس ان يقوي المعدة ويضم الطعام وينبذ الذي في حاله يوس يجمع البياض ويقوي الاعضاء وينزعز اللبن قال
ار ما يوس ينفع من استنقاخ المفاصل ويعتق المشامة قال في لسان البياض والحماض من القروح لاذ شرب مع الشب
ار مع الترس جرس قال دسقوريدس ينفع في شهوة البياض ويبدد البول والظلمة ينفع من ضيق المعدة ويجدد البياض
قال جا اليوس ينفع الامراض البلغمية والسوداوية واستنقاخ الاعضاء والفالج والقوة قال الرازي ينفع من الام الكبد الطار
او الحماض الباردة والقروح قال دسقوريدس حوزة معطر ينفع من البياض ينفع من السدة وكثرة الحماض اذا كان في
بلغمية او سوداوية ينفع من جميع الامراض الباردة ان شرب مع العسل المنزوع الدخوة قال حنين اذا شرب من قشرة شفا
قال جالينوس يجمع مع الشعرا نافع من استنقاخ المفاصل وينفع من القروح الرطبة التي تكون في الراس قال بقراط ينفع من الحماض
وتجلبس العروق في البدن ينفع من القروح والامعاء من السحج المقعدة والبارد قال ار ما يوس يجمع ينفع من الشب يقوي
ويسود جيدا وهو في الأعضاء المسترخية وينفع من استنقاخ الشعر ينفع من اذا ادم من استنقاخ يطلو الشعر الحظوظ
قال الرازي ينفع استنقاخ من البثور الكلف والبهق وانا القروح قال في لسان يجمع ينفع من الحماض والقروح
المفقر عد النبور اللين والسعد قال ار ما يوس ينفع من جمع لادن والدما في شيئا ار ما يجمع البط قال رفس مطبوخ
نافع من الشقاق الحماض من البول في الشتاء اذا احتل فليكة مجرسة فيه يجمع لها خاد اعطى الزنجار دقا

[illegible]

اختیارِ اجتہادِ اہلِ لاطبہ، فی خاصیت

اختيار ايجاب الارطاجبار في خاصيتها

قال ديسقوريدوس يفتح من اخشافات الارحام والعلل الحائض في اسافل البدن ومن ينزل الامعاء ودار الاغذية والحيث
من الامعاء العارضة في الامعاء والكبد والطحال والامعاء الاخرى الباردة وشرب المسكيب يفتح ذلك في الامعاء ومن يفتح
الامعاء العتيقة ومن تشار السعال اذا استعمل شرب مع السحر قال فيلسوف في المودة و... بالاعمال وسوكر... ويفتح من نقل الامعاء
قال ارساموس ابن حارث للشوك والجلد المشهور منه فقلح لثايلد الحركوة المتعاطفة معوقا قال الكلداني اذا اخبر
انقاص النساء اللاتي يهفن اخشافات الارحام ويخرج المنيخ اذا اخبر به ايضا واذ شرب بالخل اذا لم يجد الاقالس
وذا اخبر انثنت بها جوار لسان ويخفف القروح ودررايب ويفتح من قروح العين فيخسونه لافان من زهر النار
قال الكلداني حورسجي احرقان تجلب من بلاد الحجاز واليمن يفتح من امعاء قال ديسقوريدوس باليوزيناشه مثاق
السمسم والورس فدهن سقي المعدة ويفتح من ارجاع الكبد اذا شرب منه ذلك لرحم معوقا ايقنه لعين مسارا
قال مسيح انه قابض يفتح اذا طلى على البهق والكلف الحكة والبثور اذا شرب يفتح من الرشح وقت الحماة ويفتح من ارجاع الكبد
قال حاليوس يفتح من اخشافات الهامج من الحصار ويغري البدن ويغني الامعاء من اخلاط المراريتا ويذهب الصفار العارض
في سائر البدن والعين قال ديسقوريدوس يفتح من اخشافات الكبد والامعاء المراريتا المحترقة ويفتح من الحصى الصفراوية والدموية
قال ديسقوريدوس يفتح من جرح الامعاء ويفصل عنها من اخلاط والارواح قال ارساموس يفتح من الحكة والبثور اذا خلط اخلاط
قال ابن ماسد زيلد يفتح الكلف والعمى من الرشح والبدن اكل شعير محمد قال ديسقوريدوس يفتح من جرح حديد للسيلع للشوك
زيلد يفتح الثايلد اذا سخن زهد به وكذلك زيلد مثل زيل الضيق يفتح من جرح العين خضعت بينت قال ابن ماسد يفتح
استعمل زيلد البصر زيلد يفتح من الغرايب واليمن والعين اذا نارا القروح اذا طلى بها بعد الخروج من الحمام مرارا يفتح ذلك
قال طح حوتيد يفتح حديد حفيف وعصارتها اذا شربت لفتح من بطون المعدة ويدر الامعاء اذا مضغ جيلد النعامة وقلح بالحم
الشرم والبصا قال ايجاق عصارتها يفتح من الاحشاء من اخلاط البليخية الدخيلة اذا شربت منها مرارا مع السكر الخبيث
ويجوز صحتا البدن قال فيلسوف صلاه مع الخناخ من الامعاء البليخية والسوداوية اذا شربت منها مرارا يفتح من جرح العين
قال حاليوس عصارتها وطبخها اذا رطبت الماذن الذي يسيل منها القيح يفتح ذلك وكذلك يفتح من اسر الخافضات
قوي اللثة المسترخية قال فيلسوف اذا طلى بالمار وجلس في ماء يفتح من جرح المفقلة ويدر الدم وينزل الدم من يفتح
من الحزاز وقروح الرأس ويثيرة قال ديسقوريدوس اذا طلى مع السراب يفتح من جرح جفنها اذا رطبت به مع فلولين الصغير
قال حاليوس ان يخلل الخنازير اذا رطبت مع السمح والزيت اذا طلى بها الامتار الكائنة في الوجه مع الزيت
لفعها قال مسيح اذا طلى مع قشر الدمان الحلو ابارا البوابير المقودة ويدل البول وينزل بالبيض وينسرد اوجع البراز قال ديسقوريدوس
يفتح من عرق النساء اذا خلط بدهن السموسن وخرقياوم السمسم لادوية القنطرة اذا خلط بالاطعام لعين على كسرة خردا
قال فيلسوف اذا رطبت بشر على الجراحات الحميا ويجفف القروح الطيبة الحسرة المنفصل مثلا لا يفتح من اسر
اذا طلى وطحن ما يفتح من استرخاء الدم وانزل الجيوش واستغفار المقودة واسها في الدم واستطالان المنز من قال الخنا
اذا طلى مع لبن البقر واستعمل يفتح من سم سام ارمينة يفتح بالخذ واما لا يفتح من قروح الفلادور هذا القول
قال ديسقوريدوس يفتح من الجرب الهامج من الرطوبة اذا اغتصمارة وخلط بخلل الحذر والعسل يطلى به البدن
في الحمام مرارا يفتح ذلك يفتح بينت قال فيلسوف يفتح من ارجاع المعدة ومن السدانة الامعاء اذا سخن يايبا بالعسل
وشرب يفتح ذلك قال ايجاق اذا اغتصمارة وطلح بنا ريند حلق يفتح من النصف ويخفف في الظل اذا لم يفتح من جرح
مار وقروح وجفنت الظل وشرب مع السراب يفتح من اسر الغروب

قال ابنه بينا الارياخ جميعها انجذبت اليك والشوك وسخ الامون يقع من الداهي فثاق الشفة فان زفر وسخ المصاريح
جيد المرام الذي وسخ الحمام لشغل فان لوجها وسخ الكوم بجوا القومار وسخ ابدان المصاريح فانع عرجف
لنسا اذا ولجح سجنينا كالمروم ويثقع من حجر البراهم قال الرازي وسخ الحمام يلين ويحلل ويضع شقاق المقول

جبرار
سینطا
دورنو
بولوس

الحمامات بغير خلدك	مع الكلد الحار يش	يجع حار فيك يش	تفان للعدة	يغفرنا ومع النفا
--------------------	-------------------	----------------	------------	------------------

العدد

لنا فغيا حرفة الاملا

اختیارات اور اطباء فی خاصیت

مقدار الزلزلة

[illegible]

اختيارات الارباباء في خاصيتها

اختيارات الاراء للطباء في خاصيتها

قال ابن سينا يفتح من القروح الغائرة ويمنع الحكة والقروح من الدوام الحارة قال جالينوس بالاراء الثانية
 يفتح من ارلام للملح المعده اذ يخالط بدهن الورع والاردن ويطبخها في قشر فلفل يفتح من البثور العارضة
 في الكرش الشفتين اذا سحت بعد اسفلج وحبنا بدهن الورع يطبخ على الوجه يفتح ذلك قال حنين انه يفتح من البثور
 قال جالينوس يفتح من الحكة العين والسنفرة والبثور الصغيرة الحكة في العينين اذ يخالط اذيقر الباسليقوت
 قال اسبقيدس يفتح من الدوام العارضة الجاحات من الدوام في ما يد البثور اذ حيت من حافق ذلك فقه بالعتة
 وابنت اللحم في الجاحات حافق من يفتح من البثور الفواصر العارضة المعقدة اذ يخالط مع العازيان في دهن الورع
 قال جالينوس يفتح من السعال المتقادم ومن وجع المعده والصدور البثور ووجع الجنب من الكلبين ووجع العارضة البثور
 والقولنج اذا سحت وشرب مع البسلف البركي قال ابي حنيفة يفتح وجع الصدور البثور اذ شرب مع العسل المنزوع
 الحكة قال زفر بن يونس يفتح من داء الثوب والحب والاسهال الحكة وفروغ الامور اذا سحت الحبة ووجع الكرش ووجع الشرايف والحب السعال
 قال ابي حنيفة يفتح من حب الحكة والاسهال الصلبة والشد اذ تصدس قال الهادي يفتح من بثور الكبد طلاء رقيقا
 ومع الثوب البثور يفتح الحكة وكذلك يفتح من الاستقار وبورق الكلي والمثانة وارجاج الدرم البثور قال اسحق بن
 ازيق من حب البثور في ما بين المثانة والرحم يفتح من بثور الكلي يفتح بالخل يفتح سدا
 قال اسبقيدس يفتح من البثور في جفون العينين يفتح من وجع الصدور البثور ومن اقشرا الشعر اذا استعمال في البثور البثور
 جالينوس يفتح من وجع الصدور البثور والتمزق والنفقة ومن قرح الشعر من الدوام البثور قال حنين يفتح من البثور
 الحكة في جميع البدن من الحار والبارد والاسهال يفتح من وجع الكرش والاسهال الحكة يفتح ذلك يفتح
 قال الهادي يفتح من البثور البثور يفتح من محفات قروح البثور فلا يبيض منها اذ سحت وفتح من كراية البثور البثور
 يفتح سدا قال حنين يفتح من البثور البثور يفتح من محفات البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 ابوسالمات في الطلاء يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 قال ابن سينا ان نبات نوع منه عايسي البثور يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 المصنوع من رية طعمه بارد النوع اخر مثل الكراية يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 يفتح الجاحات وفتح خاضعنا يطبق الفضول حرقان الثاني يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 قال بقراط المقتول منه جيد للحم والعيان مع دهن الجوز وكذلك يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 علاجها قال زفر بن يونس يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 ولذلك لا تكون مضرة كثيرة اذا كان جياها يفتح البثور اذ يخالط الدهن في مكان نافعا من البثور البثور
 قال اسبقيدس يفتح من البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 يزيد في الجماع ويقوي لا يخالط بدهن الورع والاردن ويطبخها في قشر فلفل يفتح من البثور العارضة
 الصلبة يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 قال جالينوس يفتح من جميع الجاحات والدوام الجاحات والدوام الجاحات والدوام الجاحات
 البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور
 البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور يفتح من كراية البثور البثور

[illegible]

[illegible][illegible]

اختیار آت ارار الاطباء فی خاصیتها

[illegible]

ومنها المذاق وهو الدواء الذي يزيل طعم الحمى المجرى بحيث يقيه حلقه ويؤديه عنه راحته اجزاء قبل الى الان

لئلا المسقاة تخالطه ثم يتحرك عن رفقها بقليل الطبعي أو بالقوة الدافعة للأجسام من أسماكها

[illegible]

معدلات التوزيع

卷之四

مفتی

三

25

子

卷之八

五

九

五

[illegible]

21

قال ابن عبد الله ينفخ من البغاف اذا سوط يسمع الدود وكذلك ينفع شرب ماء من نزل الدم والطفة قال الرازي
ينفع من اورام المفككة مع بياض البيض اذا اخذ بها قال ابو حنيفة ينفع من رجح الارحام وبخارة المشيمة
اذا رارا البول اذا شرب مع العسل يذهب البياض ما ينفع من الاحشاء وضلوا مع الكيت العين لحد الورم البارد البلغم والسوداوية
قال السقوبدي ينفع من اورام السوداوية اذا خلط بالعسل طليح ينفع تلك بفقعة ممتدة اذا احتملت منه المرأة
ذلك نصف درهم يمزج مع ذلك درهم زيت جمل الخبطة الزالفة من رجحها رشت الولد حاق ينفع ولما ينفذ قال
الرازي ينفع من الدود من قيام الدم اذا شرب منه نصف درهم مع اذينة عمل جلتا قال بعض ينفع من البرقان والحكة عن الرازي
قال جالينوس ينفع من البياض الحاقنة المعتدة ينفع من سحر الحظم وينقي المعده ويقويها اذا سئل عن العسل قال السقوبدي
ينفع من المغص الشديد والرياح الغليظة ومن دار الثقل والاحمية اذا جعل احلاط ايارج فيقار شرب قال بعض ينفع من
الصرع اذا اخذ منه دافن مع دافن فلفل ابيض كندس وجمع ذلك مع قارفع في الدافن مع العسل ينفع سحر الدود المعتدة
قال ارجحنا ان اخذ حاقنة يابسة وبخ حاصية اذا انقيت بها ما يها في غدا سكر طعنت كلها فون الحما كالمية قال
سبح وابن سينا يعاقب بفقرة ويسهل الحما الاصفه وينقي الاحشاء من الاخلاط الدنية ردية اذا رقت بشرها على
قويها في القوي فخلل من لبن مع لبن لينة في فقرة ويسهل الاخلاط الباردة الغليظة قال حنبل ابن بطيعة في بوارق
قال السقوبدي يسهل مرارا اصفه كثير اذ ينقي الامعاء من الاخلاط الدنية وينفع من الحما الصغرى لا سيما في
المرحمة مع خمسة عن سكر ابيض سهل الحضر في البطن قال اريستو يسهل المرار الاصفه يسهل حله الدم في البطن
وينفع السدود يذهب الصفار وينقي الامعاء قال بعض يقوي البطن وينفع من انواع الحيات الصفراوية والدونية ان يند
قال جالينوس لبن كراتن ينفع من كراتنة القتالة ومن قروح الامعاء والخبث وكذلك لبن الضان الماتاقل صفوة من
لانق لبن اللعاج ينفع من فساد المزاج ويزيل منه بهمة الباه لبن الفسانا مع له صواب الحلق وينفع الشدة التي في العين
ويجلب القروح التي فيها ينفع من اورام الحما والاحشاء وغيرها
قال سحر ينفع من السعال المزمن والبلغم ورجح الحلق ويصفي الصوت الا ان مع تلين يلبس قال بعض يلبس الطير بعد
بول والحمية دارا حلا حار اذ خلط بالين صلابته الرعم واليابس ينفع الطعنت قال الرازي يذهب رطبة والبسم
نزلت تخبر او غايته للزكام فينفع منه سكر اريستو يذهب رطبة وينفع للقرح والجرب الرجل يسهل النجا
قال بعض اطعم الطيور بسم من لحم ذوات الاربع لحم الحملان الصفار حاقنة رطبة صالحة في علاج الباردة والكام
اذا كان رطبة حرة الاخصام لحم الفعاج رتبة بطيخ الحضم لحم الجدا اذ حرقته رطبة من لحم الحما في المرار
من لحم الضان واكثر رطبة لحم القيق في طي الاخذ اريستو سودا لحم البقر اريستو اذا قيسر في لحم الضان والخطر المتولد عنه
الرازي يوصي ينفع من نزف الدم من الارحام ومن نفثه واسهالها اذا شربت مع الماء او مع الطراب ينفع من نفثه ومن
امعاء ويلتزم الجراحات العظيمة اذا نفثت عليها وان كان قد انقطع معها عصب قال الرازي يقوي العظام المشيخة
من قبل الرطوبة وتخلط الضامات المفقوت للمعدة والكبد فاضلا ما كان طريا قال اريستو يسهل من المعده ويزيد
الرازي يوصي ينفع الطحال شربا وضلوا ما اذا طليح بالسكجيين ويزيل بها يسهل الاخلاط الغليظة - الذخيرة قال بعض
ينفع من رجح الطحال اولين ريدلا الطح ركب البليخ اذا تعرضت وينفع من شح البطن والاحشاء العصبية
اذا سخن ونشعل القروح الدنية نفعها منقعة قال بعض ويزيل اذا تعرضت بها سكر ورجح كراتن
الرازي يوصي ينفع من نزف الدم من الارحام ومن نفثه واسهالها اذا شربت مع الماء او مع الطراب ينفع من نفثه ومن

وهذا المذهب هو الذي يعقب الطبائت بتعليقها لطيف وعصره وكثرة تجفيفه وانقطاع اجزاء

[illegible]

الذين بعضها على بعض مثل الخروب والجناد وما شابهها في الطبع والحاجيت من جميع الادوية المفردة

اختيارات	اختيارات دارالاطباء في خاصيتها
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من ابرام الحان اذا انزعج من رجا حاد او اعلى ذلك بعد ان كان من الدمام في ما يراى بالبدن من طلال
فقدان الشهوة	فولت ينفخ من الاسنان المتحركة اذ لم يمتحن من البسرة بجر الخلد وصر ذلك عليها قال ابن سينا ينفخ من العروق وراى بالبدن
فقدان الشهوة	ورغم الدار سورا كتيبة ينفخ ذلك من الحراز وكذلك ما رء مع ما راى الكسفرة والحنا اذا طلى بها البدن في الحمام
فقدان الشهوة	قال بقراط انه ينفخ في المني وفي شهوة الجماع وينفخ من الحفقات قال ابن سينا ينفخ من ظهوره باليد ينفخ رطل الحفقات
فقدان الشهوة	يعلق الحنك القروح الرطبة وفي رقة خاصيتها وينقص رقيقته والحام قال اسحاق ينفخ لاردم البلغمية والسوداء
فقدان الشهوة	الحياض ابتداء جوار بدنه انحراب شهوة الباه وزياد جوز مقشر وزيت قودري احمر واما فوسق في هذا القول
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من احتراق المدة الصفراء ومن حيض الدم ومن مدة الحركات تلك في سقود من اسفل الدار
فقدان الشهوة	القائمت التي تقبل البرودة والرطوبة وينبغي ان يجرد من استعمال جرد قال فوسق ينفخ اذ دخل تحت حمام مع العار واليد
فقدان الشهوة	في الحمام وترك جلي البدن حتى ينزل حمون تلقا نفسا بالعرف قال اسحاق ينفخ من احتراق الصفراء يراى بالبدن في الكلى والفش
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد المزمن بعد الطحال قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والفتور والجذام اذا استعمل
فقدان الشهوة	البسرة المنزوعة الدهنة قال فوسق ينفخ من الاستسقاء ووجع الكبد جميع العلل العارضة للاسنان والطحال ينفخ
فقدان الشهوة	سد الاغصان رقيق البدن اذا استعمل مجونا البسرة ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر وزيت قودري احمر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ
فقدان الشهوة	من ارا ذلك ان ياكله بالملح والخل والحداد الصخرة والفلفل طابا بها قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ
فقدان الشهوة	من ارا ذلك ان ياكله بالملح والخل والحداد الصخرة والفلفل طابا بها قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ
فقدان الشهوة	من ارا ذلك ان ياكله بالملح والخل والحداد الصخرة والفلفل طابا بها قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ
فقدان الشهوة	من ارا ذلك ان ياكله بالملح والخل والحداد الصخرة والفلفل طابا بها قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ
فقدان الشهوة	من ارا ذلك ان ياكله بالملح والخل والحداد الصخرة والفلفل طابا بها قال ابن سينا ينفخ من وجع الكبد والمثانة وينبغي شهوة الباه وزياد جوز مقشر
فقدان الشهوة	قال ابن سينا ينفخ من وجع الصلابة والدين وبدا الطث خصوصا مع ما رء في ناولي البوسرة جلد طلال
فقدان الشهوة	والجذون ينفخ ضرره في النوبيا الاحمر تلخيف ذلك بجلد الطث ويلطف للاخطا بعض النمل جليق قال ابن سينا ينفخ

[illegible]

اختيارات ديار الحبار في خاصيتها

قال حاليوس يفتح من الاستعارة والماء للاصفر والنفاس جميع ما يحدث من البلغم رابعا الدم الفخ قال السقور يدفع البلغم
 ١٥١ من سبك فان هذا الحيت يفتح الى خلاط الدية التي تكثر الاستفاد وتفتتار بدنها قال في علاج يفتح البدن
 ويفتح من وجع الكبد يفتح الطين ويغري الحصار يفتح من مدد الامعاء خاصيتها الفتح من الاستفاد وسبحان حلاط
 قال في خلاط يفتح من سرطان اذا ربح الحيت المنزوع والذخوة وجوز من وجع البهتان وخلاط العسل حلاط
 يفتح سرطان اذا ربح الحيت المنزوع من عرق النساء ووجع المفاصل اذا ربح من يفتح من الصداغ العتيق في الشقيقة اذا
 صبر من جز من الصبر لا سقوطه جحر ويجنبا الصبر الطر جحر لوز قاع الحار الصغين رجلي الباقع ابرافند مع (هذه السمكة)
 قال السقور يدس اخها قابضة وكذلك يفتح من اللولام الحارة لاسيما ما كان منها في العين والورم المعروف بالمولدة قال
 اسحاق مزاجها ركي من جحر طاي وارضه كلاهما باردا ان كان برودتها ليست بشديدة وخاصيتها الفتح من اللولام الحارة
 الغليظ ويفتح في الدية المولدة ابتداءها قال في فتح من جحر الحرة الغير القوية العظيمة في البولدان الصلبة بعد الصغر والبالغة
 قال الرازي انما تافع اسماك من ارجاع الفاصل والنقود وحق النساء الاستفاد وفتح بقوة ولها فوائد للعدة قال السقور
 ان اخذ منه بضعه او ثمانية وحمل منه حبة ركب اد اكل من عيران بحسب لعلك يفتح ناعما ويسري لعدا ما يارب اسهل الحار
 رمية ما قال في سيج يفتح كالتوتحات ويطبخ ورتد ويا رتد الديك الحرم يفتح من القويح ويبدل البول وقوته سبعة ليرة الفتح
 قال في خلاط انه يولد البياض على الحذا رعن العدة واذا انهمض تولد عنه خلاط محمور وغدا رجيد الحمور من اذا رطب
 بدهن اللوز الحامض البقل المواقفة لذلك قال ابن ماسويه صلاه جيد لوجع الاعضاء خصوصا خلاط العنب قال الرازي اذا رطب
 في ما رطب عنه رطب في ما ران فاستعمل عقل الطبع رخصه اذا رخص تحت العنان والساق اذا رطب في ما ران ففتح من
 قال حاليوس يفتح من الكلف والبصر البهت والجرب اذا رطب في الخل طلي بانه الحامض ويفتح من الصرع اذا رطب مع العسل
 ويجلو العين ويقتومها اذا كان او غير محرق قال في روض يفتح من ارجاع العين لاسيما ما كان منها من وطيرة حالة حرقه ويفتح
 من وجع لسان من عض الكلبة الكلب وتحمس كافي اذا اخذ منه مسجوما لاف العسل رطب وهو يقوم مقام العيان في الدية
 قال الراجح ان من خاصيتها اذا رطب منها الغديا سكر السهل اطفاها فافتق الى ما قال ابن ماسويه اخفا فافتق
 وعرق النساء وارجاع الفاصل الحار من ارجاع الموكين والكتفين وسدد البياض اذا رطب في الخل لدية المسجلة فاكهين
 وارساوس سيجتد كلها شجرة الشبم الى اخا انيد طوله في لونها اخرة الى صفرة وقد اجدوا بعض الناس في لونها اخرا
 قال الرازي في صمغ العنب اذا رطب في الخل يفتح من الكلف والكتف في ثلثين من ثلثين ويزيد في انار وفتح من ثلثين من
 شافع الحمر ويولد فاحا قال في اللوس انما هو في الحرارة العزيبية وبنيتها وينشعها في جميع اعضاء البدن وتفتح
 ويحدث مسودا من حار لساها ويزيد في القوة ويدر الحلاط الى المراتب ويستقر فيها البول العرق بلعد الحرة والبول
 قال ابن ماسويه ان تراب الطعم من الاستفاد وهو على المضمض يفتح من ثلثين من ثلثين ويزيد في انار وفتح من ثلثين من
 فيمنع عن الاختصاص من هذه المصلحة الا ان يكون باردة معقوبة بما قال اسحاق وهو حر يفتح من اللولام البلغية
 والديلا من الباطنة ويعقل البطن ليعمل العدة ولين السهولة واذا رطب مع قشر البان الحار يولد البول المقعدة
 قال في خلاط يفتح من سرطان اذا رطب طلي ما الموضع ويقلد البول وجب الفتح من
 سدا ركيه يعين على الفت ما في الدية والصد من الرطوبة قال الرازي جيد لارجاع الحارة والظلم يفتح
 للغيبي مشددا بما راعه المثلث قال حبيب انما تافع من القويح والحماة الكلبة والثانية تافع من جز من اذا شرب الحار
 يفتح من اللولام الحارة

وغيره العامر وهو الدار الذي نلتج من تقيضه وجمع اجزله الغصن الى ان يفطر الطرايت الرقيقة المعقبة بنظائرها

[illegible]

25

في الانعقاد والافصال من سنة تقييضا راجعا مثا ورق الباطل واما كذا في الطبع من المودع والمقررة

اختيارات الالطباء في خاصيتها

قال مسيح كلما حار يخفف بالاهندي فان الهند رطوبت بارد من المبردات قال قوم ان الهندية اجماعها باردة
 فيفتحها منفعه جيدة قال البراني اخبرني رجل صدق ان عقر الدفتة تأخذ من المرات العديدة فوضع
 عليه نك وجعلت الاسحاف تأخذ من دكان خبيث الصنوبر مع صمغ ومقاراج مع حرق النار ينزل حتى يسطو
 قال في سقريدس يشد طرس المرافة وتغلي في الماء قليلا ثلاث خلوة ويخرج ويخفف في خلطه يري فيه
 ويحفظ الى وقت الاستعمال قال حاطب اليونان الموارات كلها باقية من الحشم فاختت جلد السد المصنوع وكذلك
 منع كلها من طين البصر الباسر بار لم الموقدة قال اسحاق افريقي موارات الاربع مارة كاسد ثم الضبع ثم القود ثم الدقيق
 قال في سقريدس يفتح من الصرع ومرض الدماغ الباردة ومن دار العلب والحيث اذا استعمل يطلى عليه بطباخ
 اذ سحق ويحج ذلك الدايي انبت الشعر وفتح ذلك قال في سقريدس يفتح من نزول الماء العين ومن الخشخاش الحار فيهما اذا
 خلط مع عيني من الموارات الساكنة ويحج ذلك ماء الدارياخ واد من كل ما يفتح ذلك قال في سقريدس يفتح من الصفار واليزان للعراض يا سيار الدين
 قال حاطب اليونان يفتح من الرطوبات الحاركة في الرأس من يابس العين وابتداء نزول الماء فيها اذا خلط مع طافا بارا الدارياخ الطويل
 قال في سقريدس يفتح من الماء الحاركة في العينين من الاقنار والسدر فيهما اذا صير اجدا في ارضيان الموارات ولها خاصيتها هذه للعراض
 قال اسحاق افريقي يفتح من الماء في العينين اذا سحق منها كافور واد من قلعند وحسين صبر ذلك مع حوتا مجونا بارا للطر وكحل
 قال في سقريدس يفتح من ابتداء الماء الحاركة في العين ولا تنتار من نفس الناظرة وخاصة اذا جعل في الماء العيون
 باسنان الموارات قال في سقريدس يفتح من ابتداء الماء في العين ومن الصداع السقيفة اذ حلي منها على الصدغين
 بما الدارياخ يفتح ذلك قال في سقريدس يفتح من احتباس الحصى اذ اخذ منها دافق ويحج سياتر البصق واحتامته المرة مع
 قال حاطب اليونان يفتح من الماء الحاركة في العين والانتشار فيها اذ صبر باسنان المعروف باسنان الموارات ولذلك يفتح
 الاثا الذي احدث فيها اذ كحل منها كافور ثلاث ايام ميلين خفيفين قال اسحاق افريقي يفتح من الصفار الحاركة في العين
 من اليوزان وذلك ان ياخذ منها كافور واد من الاثا الذي الاثا اجزاء ومن الكثير الصفر جزر يفتح ذلك مع حوتا مجونا
 قال في سقريدس يفتح من ابتداء نزول الماء في العين ومن الانتشار ومن المرد العارض من ذلك اذ صير في الماء يثا اسنان
 الموارات وكذلك يفتح من الكلف وكراتار العدينة اذ حلي عليها تلك المارة حارة كما يدخل الدب من ثياب او ثلث
 راسا اذهب بذلك ابرام او اطلبي على الثا الذي في السحار خاصة اذ يمس المارة صيرت فتلها ذلك بما الثا الذي ادا
 قال في سقريدس يفتح من الماء الحاركة في العين اذ صير جدا دوية باسنان الموارات كحل منه مع ما بالعسل والدارياخ
 ما اذا اخذ من سدر دافق جافا وجعل في ذلك التريز الذي يفتح في جبال رخ فقار وسرب اسهل ما يجمع في الدوخ
 من الاثا الذي يذهب طر العينين قال في سقريدس يفتح من الماء الحاركة في العين اذ سحق منها دافق ويحج مع القلقند ماء الدارياخ الطويل
 قال حاطب اليونان يفتح من ابتداء الماء في العين اذ سحق منها دافق ويحج مع القلقند ماء الدارياخ الطويل
 العين منها يفتح ذلك سارا حقيق من الماء العين وهذه المارة تفتح الماء من ان من يد في العين وراي العين ما وجد
 هذا العلاج البتة قال في سقريدس يفتح من السد اذا خلط مع الكشر اجنتين مع حوتا مجونا يفتح من العين يفتح من العين
 قال في سقريدس يفتح من الخزاز والقلح الحاركة في جميع البدن وفي الرأس اذا سحق منها دافق ويحج مع القلقند ماء الدارياخ الطويل
 على اللب ودراسج ثلاثة ايام مع حوتا مجونا واطلي بها البدن في الحمام تنزل على اليد حتى ينزل من العرق
 من تلقا نفسه قال البراني اذ جعل في الماء الدوية المعروفة باسنان الموارات يفتح من ابتداء نزول الماء العين من طين الجوز والعصار

وسما السود وهو الطائر الحامض يسمى بحجر الحماض ويؤمنه أو لعونته في التاقد فيجرت فيها السادة

اسماء الاولیة

[illegible]

في

فوجب هذا لك احسان عياد ورياء احتباس و اجتناب من الاشياء الغليظة للاخلال الرقيق والكثيفة

اختیارات دارالاحیاء فی خاصیتها

اختيارات دارالاحياء في خاصيتها

قال ديسقوريدوس ينفع من آثار القروح التي في العين اذا استعمل منها مرارا اذا شرب منها المجدوم نفعه شفعته الغنة وينفع من الختم ففحنت جدا السد المسفحة قال ارجحنا نفع من طامخت البصر وتقلع التوت وينفع طليها على آثار الدوام ينفع من سرارهم الحرة تنفعهما قال ارياسوس اذا خلطت هذه الحارة بالظروء والبرصا وطين بمزاجها نفع من الحرق جلا

قال احواليوس ينفع من طامخت العين وانبت له نزل الماء فيها ولا تنساقا كانت الحرة اذا اخذ منها الى داخله ينفع من الحرق وشرش يقرى القلبي حتى الحرة جدا قال ابن ماسويث انها تنفع من العصار طامخت العين ينفع من ابتداء الماء العين اذا القل

نفعها بعد ان يجلط بآثار الدواج الطرية والعسل كذلك يابس المملحات ينفع ذلك الملام سرارة الطيور احدوا تربي طليها جدا

قال البراني مبي حيشة فينج بالفارسية من الجوز اجره ما كان منه اعبر لعلوه وصفره حديثا من اجاب بارد يابس باعجال فيها وبعض الحارة والحدة وهو يجس الدم الذي يخرج من الجراحات اذا دقت ووضعت عليها قال فوسنفع الحارة ينور الموضع ينشف الرطوبة بعضا تشيف وتلب الحصة في الكليته والمثانة اذا طليج وشرش ماله ريد البرصا

قال فوسن ينفع من البرد والسبل الحاديين في العين اذا استعمل المياقات من البهوات الخ الحالك الرطبة قال ارياسوس ان ينفع من جميع ارجاج العينين خاصته في العين المائلة الى الرطوبة ولفع ذلك ففحنت عجمت باذابة الحلة منها وينفع من ابتداء نزل الماء العين والتمسار اذا خلط مع اقلجيا الفضة والتوتيا القندس وكاولا البصر

قال ابن سينا حارفة تشره بالماء ينفع من الجرب المقروح وهو الحلة قد بلغ من كثرة القرض ان يمتد تلك الملامحات الغليظة قال مسيح عصا رقت بالمثلث ينفع من جرس البولوم والجيا من شر ياصا دار بجلد البليغ والدواج يابس

البدن ينفع السد لا يسطح العسل المنزوع قال الرازي اذا شرب البراي ضلها ففحنت من شمس لا ينفع وان شمس السارة

قال ديسقوريدوس يفتل البيلان وجه المقروح والجيا من الخرب من ثلثا لمره من ثلثا ينفع

الدواج العارضة في الامعاء اذا مسحت بحن العسل الما الذي ينفع ذلك قال ارياسوس ينفع من الجرب الطامع يحسن كما الدواج ماء الهند بازا حار الخرج مع ذلك طلي من الحام ويترك حتى يذوب من تلقاء نفسه بالعرف ينفع من البرصا

قال ديسقوريدوس ينفع من دواج الامعاء يذهب بالصغار اذا مسحت حار او حار ثلث اهلجيم الا صفر وشرش

نفع الصغار والبرقان ورجح الطحال ففحنت بينت قال فوسنجلد الدواج العارضة في الامعاء اذا شرب

من جوز وعبر بصفر فارسي جزر ملون فارسي كوكبي مجون العسل محلا نفع ذلك قال فوسن ينفع من كاستا الدواج

قال حاليوس ينفع من الدوام الحارة اذا طلي عليها مع ما الهند بازا والكزبرة يجلد الدوام ويدها خالصه ذلك ان يوج

الغيزان نبات ماسيا ويوفع في اخلاط موضع الاسفنداج مسوخ من الجراحات من الدم العبيط فيها قال فوسن ينفع من بثور الدوام الجراحات الحارثة بيند من كاستا الدواج

قال فوسن ينفع من ارجاج المملحات والمفاصل يفتل العضو ويذهب بوجع الانسان والفتة اذا لغز عنده مسوخا قال فوسن ينفع من الجوز له اذا طلي عليها مجون الحلة الحرة من الدور كذلك ينفع من الجرب طامخت ما الدواج والحار يحسن ذلك الحار طلي الجار نفع ذلك جدا قال فوسن ينفع من سرد البدن الدواج العارضة في الامعاء وينبت الذي يلهو كالتواظ ويحفظ الحزن اذا استعمل القلبي

قال ارياسوس يجلد البليغ من الحلة وينفع من رجح الحلة ويقومها الامعاء وينور اذا طلي نفع من السجود في انتظار اطلال

اسعول الخا كثير قال الرازي ينفع رجح الحلة اذا طلي بطينين فيما كذلك ينفع من الصلح الباردة ذلك العطر من الصلح خصوصا اذا شمس على الراب قال ارجح من هذه طح الة في الدوام المعقود صغما ونحوها نفع السد ينفع من رجح الحلة الباردة جدا

[illegible]

اختیار و اخلاق و ادب و طب و تاریخ و خاصیتها

قال الرازي انه نافع لجميع النسا وبجمل الطوبات من الاغذية والمعدة تاكل اليوس من الاغذية والمعدة
ولين ريشق فينبقض ومفيد للبلغم وطيب لثامته وهو جيد للقروح الصفرة المحمور من السم والحمى والحمى
منح سحر الخيشة وينفع في حقن القولنج قال الرازي يوس في كل ما اولو الجدي ينفع البثور من العير ويجمل الاغذية والمعدة
قال ديسقوريدوس ينفع من الامراض الباردة ومن لسح الهولم والصرع والاعمال ومن الجلد السودا ويتد البليخية وفيه بعض الصفات من
من اخفان الراس اذا استعملت النساء باليورجنت قال في نتيحة المعدة من حصول البلغم الذرع وينفع من الصرع وارجاع الدم
قال بعض ينفع من ارجاع القلب من الغم والحزن مع كافياديا بالعسل قال اسحاق بن قنبر ينفع من البرص اذا طلى الموضع الخارج فيه قوى القلب ينفع
قال جالينوس ينفع من رباح اذا رمق منه دانت من عجن ذلك بعسل البسمان واخذت من المرقاة برصه ينفع ذلك
قال اسحاق ينفع من القولنج اذا رمق منه دانت مع دانت منقويادوسهم كثيرا ويجن ذلك مع دانت ينفع من رباح
امور القولنج قال الرازي سوس انما اذا سرب المنقوع من الحامض في كل ثلاثا على يوم منه نصف درهم حتى تاتي ثلاثة ايام
قال بقراط لا ينبغي ان ياكل بعد الطعام ليلته فليقل الطعام المتقدم من الاغذية والمعدة فينقص فيها وسبح في كل الاغذية
ان يتيه السكجيين العلي لود المستهكت قال الرازي فيقيد بليكن العرطن والمهش او من المعدة من الخرخ الماريني لا يفسد
في المعدة والمحصلة مما ينفع ضرره ان يخذ بعدة ايشون مصطليخ ميس والمهش من العسل ولفن فله ينفع من البرص
قال في نفع من ارجاع الدماغ والمعدة وفقر المعدة في كل الدهن ويعين كرايتيند الاسها قال ديسقوريدوس انه ينفع المعدة
وقوى الجباه ويزيلد الجماع ينفع بخاصية من ارجاع الداس قال طيوس في ارجاع حله كرايتيند وقوى الداس والمعدة ويزيلد
الاغذية البليخية والسودا ايشون من الداس المعدة اذا استعمل مع الصبر المسقو طرية قال اسحاق بن قنبر ينفع من البرص اذا طلى الموضع
قال الرازي انه ربي لصحاب السودا جدا فاذا اكله بالحم الصغير صلح يسيرا فاكنت لكونا صارا للمعدة وكذلك
قال سيج انه مولد للبلغم والسودا انا في لصحاب المذاج الحار كرايتيند صارا للمذاج البارد وكذلك كرايتيند طيبه
من القولنج كرايتيند الحارة كرايتيند الخشخاش والدار صيني يعلى عليه كرايتيند الصالح في المعالجة فارجع الى الرازي في الاغذية والمعدة
قال ديسقوريدوس هو كما مر في مشا وارجون منه وهو جيد الى ايشون في المعدة وفنت الحصى وتقلد يوفد منه في صلب
درهم قال ديسقوريدوس ينفع اذا طلى بالخل على البرص من البثور من الاغذية والمعدة الطوبات المحتقة تحت الجلد ومنقوع
وبجوده واذا اخلط بالصبغ نفع كرايتيند الصلبة وحلها ونفع في الداء الممحللة كرايتيند الاضاج والعلبان مع الدماخ
قال بقراط ينفع من كرايتيند الحارة اذا طبخت عليها اذا شربت قلت الدود الكرايتيند الامعاء كرايتيند سوس
مع البيض المنشئت فنعرجي تلك الطبيعة اذا اعتقن بها ديشي لوجه الكبد قال في نفع في الداء الممحللة كرايتيند
المجففة وينفع من ارجاع الكبد في قراي في حبل البطن من طين المحترم وفقد الدليلان وجه القنقري كرايتيند كرايتيند
قال اريابوس ينفع من الدودة الحيات وحب القنقري خاصية اذا فخذ منه جزء ومن السخ الماريني جزء ومن السوس
جزء من القنقري سحق ذلك في رين لرحين بعد القنقري تيا ارون ينفع من البرص الباردة والحمى اذا اخلط
من جزء من اسرار جزء من خيط ابيض وجمع ذلك عجن بالعسل المنقوع الدخوة وطلى به على القنقري والقرص يحل الموضع
عجن فاكس اليوس الارزق ينفع من ارجاع الكبتين والمفاصل عجن النساء ويوزل كرايتيند الدية في البلد
من البلغم والسودا قال ديسقوريدوس ينفع من الصفار واليورقان الحاكث في العين اذا سرب منه جزء مع عسرة ارجاع
الصفار نفع ذلك في الاغذية والمعدة كرايتيند الاضاج والمفاصل اذا كان مع حب المسن فاكس ينفع من ربح الكمال

5

2577100

20

[illegible]

فمن جملة افعالي خلقنا من حيث تركيبتها من المطفات الاربعه المذكوره في الدار الاول والماء والارض

[illegible]

فما خلا طه هذه الأجر لهم الخصم ثانيا متراج توأما بعضهما مع بعض يقول الكاينات الفاسدات من الحيوانات كلها

اختیارات اراک الحطب، فی خاصیتها

اختيارات ارباب الاطباء في خاصيتها

قال ارباب البيوس المبيض ينفع من الاستسقاء والفالج واللقوة وتحلل الحبال ووجع المفاصل والركلي اذا استعمل مع
 دهن البقسقر جريش قايح اليونس المبيض ينفع من وجع الحرقول والروكين وجع النساء والفقر على المفاصل ويبدل
 الرطوبه ويصلح مزاج النساء ويغيب ارجاسهن ويذهب باجتماع الماء والركلي قال السقويدي انما يفتت الحصى ويقوي البدن في كل وقت
 قال ابن ماسويه انما من اصول النباتات في الباديت وسطا في بيضها الاخلاط الدلثين ويبدل البول الطين والخل
 للدرام التي تكون في الرحم قايح الدمان به هو اصل من البقل لمسك يدهاء القطر وهو كالقوت ولد عند اصفر اللون
 طيب الرائحة وهو حار يبدل البول الراسخ ويصلح البول وينفع من اجاع العين من تحس الحيات لذلك يخل بها التفتة واذن
 قال بقراط ينفع من احتباس الطمث ويبدل البول وينفع من الفواق الذي يكون من اعتداء ويفتت الحصى اذا لم يدر
 غيره ودهن دروسه من الراس ينفع من الصلح العارض من بردة لاريا القوي قايح مسيح ينفع من البيلان ويخفف
 يخرج الجبين ويبدل البول الطين ومع الشارب ينفع من الغسل في الرطب بالخل يخلط بدهن الورك ويخلع منه الراس ينفع
 قال ارباب البيوس ينفع من الفواق الهائج من الحرارة والامساك ومن لا يبالع من لا يبالع من لا يبالع من لا يبالع
 الفارسين جريش وجنا بالصلح المنزوع الدغوة وسرا اذ هي بالفواق الشديدة المتلف قال السقويدي انما يفتت الحصى
 الذي يورث في الطيفه الجنية او يصير احدا لوبت للبي لعل في البياض ويحلل منه الايام نفع قد حنفوت جدا
 قال ارباب البيوس انها تقطع نود الدم والمغسولة المحففة بالادغ واذ غلبت بالدهانات صارت منقصة قايح اليونس
 ياكل اللحم النابت بالمغسولة مدلت للفروج ولذلك ينفع من حرق النار قايح من بينا المغسولة معتدلة يابسة تحففة
 بالادغ والهمد سرها قايح يعرض لمن سقى منها ييسر الغم ووجع المعدة وحرقها وعسر البول والمغسل الشديدا والبرج وتلاوا
 قال في سر عبد الصالح في باران يابس في اقامته ينفع من دما الحيت ولما التعلل في الرطب الموضع وذلك به وادكا
 شديدا قايح اعفان نوا كثر الحرق ينفع من اجاع الكلي والمثانة ومن قروح الدية لا يرب مع السرطان الحرق
 للمريض اجزاء سوار نفع ذلك ينفعه حد قايح حبي من الشحش ينفع البواسير نوا الفروج طلع البول ينفع من الكلال
 قال ارباب البيوس انما يقوي الامعاء وينفع من البواسير والحرق من صحت وصبر منه موها مع الفطار الحرق ودهن
 الخوري وشحم الحنظل احزا رعتا ديت وحلي يسوي قايح من صحت البواسير نفع ذلك ينفعه الجنية
 قال اسحاق بن دوقش انما نفع من البول عند ما يؤخذ منه قايح يورث ما يحاد ويستف نفع ذلك جدر الجحينة الذي فيه
 قال السقويدي ينفع من الصلح الشقيقة والحيمات الجينية ويجلد في الراس من الاخلاط الطليخة ويذهب
 بوجع الانسان اذا استعمل صنعت قايح من انما يخلط في البخالصت العارض في الراس ينفع للملح الذي يعرض السودا
 والبلغم وينفع من الصلح والشقيقة ويجلد الدهن اذا استعمل هفت قايح من الصلح الحار صمد ينفع من الكلال
 قايح فتراط يلصق الجراحات التي تكون في الابدان الصلبة ولما كان منها في الراس والعصل ينفع الطين
 ويجلد الالام الدغوة وينفع من الشوصت السودا ديت قايح ابن ماسويه نافع للسعال البياض الشديد الذي
 لغصم وقروح الدية قايح البالي يضر راس القرقول ينفع من الجراحات الدية في الاعضاء الصلبة والمجمل ينفع
 قال السقويدي انما يحفف غير حدة والادغ يقطع السرف صدادا ولصدها البيلالت ولما نادر الصلحيات
 وارجاع المفاصل وعسر النساء قايح المازي ينفع من القيلة شربا وصادا وطبخا اصله نافع للانسان الوجنة
 او لمعضد من اللقاع ورقه بالشراب الصريح يرب ثلثين يوما يغرق طبعه ثلثون الحلق معصاة اصله

نافعة لوجع
الريّة

اخروی

مستحق

والثقل

المشاهير

أما اللورد اللطيفة الذي من شأنه إذا استقل من القوة الطيبة التي تنقسم في أبنائنا إلى جزل صغيرة جدا

[illegible]

هذا النعمان والدار صياني وهذا الدنيا نفع في جميع تأثيرات حتى ان تجفيفه وان لم يكن فيه لاف بلغ تحفيف اليالي التري

[illegible]

فقری

و اما الدعاء الحامد هو الذي من شأنه ان يهتدي حيث يتحرك اجتهاد اية الابطساط عن اية موضع فرض اية الله بالفعول

[illegible]

ثابت على شكله ووضعه بسبب الازجد من الشح هو الذي من شأنه ان يميل الى ان لا يغير سايل بالفضل

[illegible]

[illegible]

اختيارات اردو لطباء في خاصيتها

قال ارسطو ينما يقبض يبرقي مملو من ثمة نصيب للدهن يفتح من قروح المثانة قال ابن سينا انما شفع بالاطلاق
 البواسل للعدة وارجاع الصدد واليك خصوصاً عصاة اصله ذلك لاعتلال من لهما ويزجرها وطوبى معتد به في علاج
 العطر وكسوف الاوتة لاوتية الحارة وهو لا حاشا الضعيف والمثانة والمثنية واليتيم الظاهر في خطه البدل من تحتها
 قال الرازي اذا سقط منها لينفع البنية الدار والاربع من الفضلات الدنية وكذلك نافتا عظمت البحر وما ضما اذا اثار قروح
 ضعفته جدا فالتقرط اجمالا انما الفتوح في العين ويشفى الموضع الموضع منها من ابر اليد يتصل العلة التي تنفسها
 وتقلع الجرب يجر العلة اذا ظهر منها الصوف ويسي الدار والمخير وصفتها ان يلف الشقات ويعتق ويخرج كذا الشمس يفتح
 قال مسع سيجان ياخذ من الحمار الضف يذوقها ويعصره باليد ولا بدقنه الهادون وينبغي ان يلقى عصا من ان اثار حرق
 فليصغ به ماء الصافي وتغسل العود ليعتق على راسه متوقفاً في الاخرى يحرق يرفعه الى وقت الحاجة منها ومن ابر اليد
 ويتصل العلة التي تنفس منها الجرب يفتح الجرب ويترك العلة اذا ظهر منها الصوف ويسي الدار والمخير وصفتها ان يلف الشقات ويعتق ويخرج كذا الشمس يفتح
 قال حاليوس ينفع من نفث الدم من اوسط ابر من نزل الفار اذا ضربه الا اعضاء المسترخية فورا قال الرازي يصانها من
 من وجع الرين والصدد ينفث الدم ونفثه قولي للعدة وتلخخ اعضاء الجوار اليها ومع الزايب ينفع لقروح الماس والبرص
 اذا سقى منها نزل الدم الى شفاك لذلك ينفع لنزف الدم من الوجه فاد او سرا قال اسعادت انها تضر الكلي وكما العلة المسترخية
 قال بقراط لجردها كانت سودا لوقت مره الطبع وهي لطيفة مرة الطعمه جدا وكذلك ينفع المدا الحارضة والكبد ان يها
 فضا يبرق وينفع من حي الرين والحيات التي لها البليغة العقيقة اذا سري مضامقها الحاجة مع المسخبيس قال اسعادت
 من الجرب والحكة اذا سرت بهار الماهن مع المسخبيس قال نو لحي جيد ما صلا لثة الطار ان ردم الكبد والمعدة وهو العنبر عارض
 قال مسع عظام الناس ينفع سقيها من وجع المفاصل وكذلك يشفى من الصرع قال ارجح سر كان السات الخفا الناس
 سرا فيزيد هو عجم وهو قذر لذكر فلذلك الانسان قال رفس حجب الشمس للمسخبيس لاذ اسرب يدوب الى الطان كحج وهو الجاه
 قال حين سوف البقر المحرق يقطع نرف الدم واستطلاق البطن ويترك كعب الخنير والاطم على البهن وبالبرص ينفعها خضرة
 قال حاليوس ينفع من الدود الحاكث في الاذنين لاسحق منه واخلط به من الزين بصل الشهي البير مع زلالا زين
 فتد ذلك الدود الحاكث فيها وفتح ضعفته عظميته قال رفس لاسود منه يد حب الحوب الحاد من ماله البدر اذا
 منه وحج بالعدل على هذا الحمام وتترك حتى يذوب من ثمة النفس بالعرف واخضره ينفع من ابره لاسحق منه واخلط به من الزين بصل الشهي البير مع زلالا زين
 قال ارسطو ينفع من حصى الكلي والمثانة والعين ويترك به رفق بها قال رفس ينفع من وجع الكلي والمثانة
 ومن حصوات البوران فتوح البدر ويجوز على المعاء وقتها من استعمل من ان يحك به فويله وطوبى المحرق منه برفق
 مانح من اوجاع الاذن والا منور الكلي من المحرق لضعف لرمه لفتت من كسرات الحماة ولما فاي تار اسعادت المحرق لفتت حمار
 قال بقراط اذا وضع على المواضع التي فيها دم فاسد او سعة او مومة وغير ذلك استعمل ذلك الدم الذي الذي
 في المواضع وينفع ضعفته بالغت وكذلك يبرض فيها ليرض من الاوجاع والوجع والنفث من الحرة والاصقان ضعفته
 قال الرازي ينبغي ان لا يفعل ذلك الا بعد شق البدر بالعضد ثم يترك الدار المسهل لئلا يكون في البدر ما كرهت
 قال حين ينفع من نفث العين من نفث الدم ويضرب موزة المعدة الضعيفة القابلة للحمار مقومها بيفعل العطر
 قال رفس من اذ رفته وتلخخ سجي المثانة وينفع من قروح السات يطول الجراحات وما اضعفت اوراقه من ذلك
 وابدا في العلاج وكذلك فضحه عصاة غرة رفته يبرقي اوجاع الفم الحارة قال اسعادت حلقين الخيل في الفم من غير

٢
 زاما الدقرا للعائيه هو الزيج من سائرا اذا الفخ في الماء اوبى جسم ما به تميزت منه اجزاء الخاطا تلك الطوبى ^{المرعى منها}

29

اختیار است از اولیاء الحباء فی خاصیتها

[illegible]

24

[illegible][illegible]

سأوليك على الله ويتفوح الحلق بالبهن

سأوليك على الله ويتفوح الحلق بالبهن

واما السم الغامق فلا يجوز قتاله للجسم اما ايجاد الكيفيات الاربع وهي الحرارة والبرودة والرطوبة والجفاف

[illegible]

مرفی

والتي هي مادة الجسم والتي تعيد البروت ناها لها للاختلاط والتي تفتك الخاصية فمما ادخلها الزوج الذي فيه قولهم

[illegible]

44

[illegible]

اختیار رخت لاری را طیاره خا می‌تھا

[illegible]

شیء واحد
طاهر الوجود

مکتبہ اسلامی

De.

محضر المجلس

اختیارات دارالاطباء فی خاصیتها

تلك لا ينفصل عن انما حار طبع ينفع من حمونية الصدر لصفي الصوت وينفع من الحار البليجي العتيق قال ابراهيم بن ابي نافع
لوجاع البنية وقرعها وكذلك ينفع من البرد جوع الصدر والوقاية من اذرق مغرب مع شراي النفاخ نفع ذلك نفعه بالقدم
تاك ان شفا من بلين الصدر لصفي الصوت لعين جلي لثقت رشفة الدماء من الاخلال بالبلخية والكرهية اذا اذرق نفاخه
تاك ان شفا من حار رايان هو اقوى من صمغ الوطايا اعين في ازالة الحماض والقروح وما نافع من اذرق النفاخ
والقروح الدرية تاك لم يجر نفع ينفع من حمونية الجفاف ومن قرعها وكذلك ينفع من القروح نفع في المرامم والجلد
ينفع من الناحية والقروح الدرية العشرة لا تفلح الاذرق ملاحظ مع المرامم ويلطف الجراحات اذا اذرق نفاخها من
تاك ان شفا من حار رايان هو اقوى من صمغ الوطايا اعين في ازالة الحماض والقروح وما نافع من اذرق النفاخ
والقروح الدرية تاك لم يجر نفع ينفع من حمونية الجفاف ومن قرعها وكذلك ينفع من القروح نفع في المرامم والجلد
ينفع من الناحية والقروح الدرية العشرة لا تفلح الاذرق ملاحظ مع المرامم ويلطف الجراحات اذا اذرق نفاخها من
تاك ان شفا من حار رايان هو اقوى من صمغ الوطايا اعين في ازالة الحماض والقروح وما نافع من اذرق النفاخ
والقروح الدرية تاك لم يجر نفع ينفع من حمونية الجفاف ومن قرعها وكذلك ينفع من القروح نفع في المرامم والجلد
ينفع من الناحية والقروح الدرية العشرة لا تفلح الاذرق ملاحظ مع المرامم ويلطف الجراحات اذا اذرق نفاخها من

مدا

بالسوق
الضيق

لأن القوة السهلة تبادر بعصب اللذان والقوة القابضة تبادر فتضييق يجرى للمادة فلا تترشح مع المادة ولا تحلها الخدي

[illegible]

مجلس

[illegible]

اختیارات ارار لاجبار فی خاصیتها

قال ارمياوس يفتح من اوجاع الكبد المزمومة سدّها اذا اخذ مع اصل الكبد والذين اجزاء سوار يلقض ذلك
ويشرب ستة ايام كل يوم لهم ارضهم بالخبث يفتح ذلك جدا قال تاهفت حصا الكليتين اذا شرب منه مع اسفولو
قد روى عن ابي سارة الكثرة والزيادة لرحميين قال ارحمان يفتح من الصرع والافطار اذا شرب في المصنوع حتى يلو طش
قال لقراط يفتح من الاستسقاء ان يشرب الماء الاصف اذا شرب من عصيره ذلك نصف بطار مع سكر العشر قال ابقراط
انه يفتح لعسر البول ويسقط الجنين حيا او ميتا اذا اقرطه اكله ويبدل الحمة اذا شرب من ما بين حامين لمرها راجية
ان يشرب الماء الاصف اذا لم يجر تخ عصارته سعى اليد من الاخلط البليخية الدريئة ويفتح من ابتداء الاستسقاء بضع
قال ابقراط يدس ان يجردت الرعاف ونفت الدم ويقطع الكليتين عندها يجردت للناس لرعافا غديلا
ونفت الدم قال ارمياوس ان احد الاروين القاتلت ويقطع الكلايين يخرجها برصة فاجب ان يجرد من اكله ثلثه ثم قال
مناف للبدن قال جنس طلاءه يقلح التواليد ويجلو آثار الفروع والبلغم واليرقان ذلك يطلى بالمرأض
قال ابن سينا الطهور يساكنه فضاقة الحصى الا ان من الاكل من الاكل

بالغلة قال ابن سينا ما يوقظ لها سويح الاضراس يفتحان المعدة وينبذان شهوة الياءة قال ابن بطال انهما يفتحان
لنا فتهرب ما بينهما ما يصلح ان يفتح عليهما الاضراس لهما الصغار الباضة والتعب لحما الطين الحمر من المقلد عنهما لم يفتل
قال الغزاط انه يطفي الحرارة سكن للعطش مدر للبول قال الرازي انه يسكن العطش ويفتح المعدة الحارة الى ان
تلا سقرا حيدرا اذا شرب من اصله مع ما يعمل قبا خطا رقيقا قال مسيح نيد الدار تليين يفتح من اوجاع البطن الكبر
وهو موافق الحشانة وهو رول البطيخ زالا زوا قال اسحق ورد يفتح من عضه الحبل الكلي وهو مسكن للحرارة والصفار
قال الرازي يفتح من الاستقار باخراج المايت خففت عجيبة بالاصبر اذا سقي من اصله مع ارضهم قال ابن سينا يسهل
عصا ننديد النفخ لمن سوره النفس لذلك اذا قطرت عصا ننديد الاذن سكن وجهها قال اسحاق عصا ننديد
الغليظة معوطا للبين طين لطح يسهل الخربالين افرق فضا اكثر قوة وينفع من البهتة الى ان يفتل

فان جالينوس يفتح من اوجاع الدماغ اذا تغرغرت بما يملأ في مدرا تاك (سقفودريدس) يفتح من اوجاع العينين ثم يفتح
ويفتح من نزل الماء ومن الانتشار والسدل العارضة العين فاك الحلق هو ان يفتح ما استعمل جلد البراس من جميع الاوتار
واكلما وانفتحها وقتل البيلان رجبا لفتح تاك ايضا يوس يفتح المعدة وينقيها من الاضطراب الدنية وينسجها لاطعام يفتح
تاك ليو جرتخ هو جرجير الماء تاك عجرة هو كوتس الماء وهو طر الرطخ وبنات المياه الزائدة وهو من جلد يد
البول وبنات الحمض يفتت الحصة الكلي اذا اكلنا وعلبوها ويفتح من قذرة الاسهال والسج والحمى والاسهال وفس
اذا في ضماد على الابداسم البلخيت حلهما فذلك ضمار ويجلد الارباع الباردة ولا سيما مع الزيت يفتح من سرطان
تاك سيج غلاره سواقو المحرورين وبنات عظمه بالاسهال والاسهال

واما الحبوب فلهذا في البلد خلط بارد ويا ويغني ميقا اكمل احباب المزاج البارد ان يطيب الهواء الخارج من الفم
 والفودج والصعد الفارسي فاي فليس يحسنه فيمكن وجع الاذن الحار وينفع الورد المالح الجيد والسمامه وبيوت
 تاو الحبوب ينفع حبس الكلي والمثانة اذا استعمل منه مع العقارب المحرق في شرب اليك الخبازين فبنت الجصا
 فاكرها يوس ينفع من السد الحادثة في العينين اذا عجن ذلك بدهن الزيتون وحلي به الاستقار لم يصب ذلك ففسد
 فنج خلط قاتل الكف ينفع من الديدان والحيات وحب القرع وقوى الامعاء ينفع من السج والتفطنج العارضي والامعاء
 اذا ملقن في الزهر وعق مع ارقه كعجين نفع.

لذعر ذبللا والقوى تيلد ومحتذب ولكننا بعطش وافعال الفضاج والفيلين وتكننا الغذاء والطبيعة الحنيد

[illegible]

حکومت

[illegible]

اِخْتِيَارَاتِ اَزْهَرِ لُحَبَّارِ فِي خَاصِيهَا

[illegible]

ولما الحلفت من يدك الحارقة تاريتي ويحملك ويعقرن ويجفن لشدقة العجاة ولطافت جوهرة

[illegible]

5

ويحدث في اللسان لذخا شديدا يحتاج بهدافعاله الثقيلين التقطيع والتفجير والتعفين من قواج الترويض

اختيارات	اختيارات في خواصها	اختيارات
اختيارات	قال شيخ الموفد (الطبري) ما مع الحلق ففتح العلق الذي يتقشر فيها الجلد واذا فسد طريحي	اختيارات
اختيارات	الصفحة الجاهات واذا ضمد بها الطعام الواهنة والمتسرة اذ طلاء المطبخ عليها اقراها بغيرها خففت البقعة تاك	اختيارات
اختيارات	ما حبت يجلو على القشر فجاءت ففتح القروح الطرية وايضا الحار والحرارة فيدها وكذلك طلاءه ينفع من	اختيارات
اختيارات	قال الدلاي انها مكنت من استئصال قليلة نازخية كثيرة وهي العوف والفتح من المصطحي جميع رقتها وعصارها	اختيارات
اختيارات	نافع من الباهجة والقروح الدرية والعظام المسكولة تاك ما حبت طليج اصناما شرها ينفع من السعال	اختيارات
اختيارات	ونفع الدم ومنه اختلاف والسمج من الدهن طاريا وكذلك فتن رقا من زرق الدم من الحار والجمج الجاه لا راحا بيلان	اختيارات
اختيارات	ما حالينوس يسهل لما لزجا كثيرا وينفع الاحشاء من الاغلاط الباردة الدرية وينفع ومن الفواح والبقرة ويقلل البيلان	اختيارات
اختيارات	وجاءت ففتح بغير صلا اسود وبخا ليجا تاك موضع من السكتة والفواح والصرع والاعمار وارجاع المنبت والاكثبات	اختيارات
اختيارات	وعرق النساء والقروح يسهل ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	تاك بغير طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	رجير شحم البقر من سطل بين شحم الاسد ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	من زرق المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	تاك ارجع انست ففتح من الام والام الصلبة الجاهية ومن دار الفيك الحار والحرارة فيدها وكذلك طلاءه ينفع من	اختيارات
اختيارات	المومع مع الصوف المحرق تاك لا سقوريدس ينفع من البول سيرة والطاعين والبيلات البيلة العارضة من البيلان ويعرق العرق	اختيارات
اختيارات	البيلات ينفع من الداء الباهجة والسوداوية تاك ففتح من الجاهية والبيلات الجاهية البيلة العارضة من البيلان	اختيارات
اختيارات	تاك لا سقوريدس ينفع من الجاهية البيلة العارضة من البيلان الجاهية البيلة العارضة من البيلان	اختيارات
اختيارات	اذا صبت فيه حار على الداء وينفع من الاحشاء واذا ضمد بها الصديغ تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	بيلان تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	تاك جالينوس ينفع من الداء والام الجاهية الصلبة اذ طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	تاك لا سقوريدس ينفع من الشقات العارضة في لي موضع تاك من البيلان تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات
اختيارات	في الشفة والمفردة لفتح تلك تاك ففتح من الجاهية البيلة العارضة من البيلان الجاهية البيلة العارضة من البيلان	اختيارات
اختيارات	تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا تاك ما حبت طليج المعاصا	اختيارات

[illegible]

۱۲۸۵

هو الخالق المصنف في باردي جمع ويصنف المصنف ويدل ويغادر ويخشى المصنف الخالص الذي فيه

[illegible]

و لقيض و يقيض الشهوة و انما القبيح و النكس و القتل المحرم مما افاد الله الخاف

اِخْتِيَارَاتِ اَرْوَاحِطِبَّاءٍ فِي خَاصِيْقَهَا

فاك يوجنايت سرانيوت خصال ينفع من اوجاع الفاصل مع الزنجبيل بريدته شهوة الباء ولقوي الأعضاء
 وتخلط الرياح الباردة وينفع من الحلة البلغمية والسودا ويقتا بامرهما ويستخفها فاك ايضاً ما سويت ينفع من
 لا سيما اذ كان الوجه من رطوبة كذلك ينفع من وجع الوركين الركتيت والساقين ومن القرسى الفالج ووجع الارواح والاضطراب
 فاك الحالبوس يضر بالهضم الكثر ما ينفع بحيت القلب وبورق الصفار والملاحق الباردة وهو احد الادوية القليلة التي تخلص
 في كتابها الجيا يوسو ملكاً ان ينفع من الذئبة لما اجبت المتلفعة وجرنت ذلك فريته تاخر اجلها هذا فاجنايت فاك احقاق ان ينفع
 من الدم عصارت تسكن الحرق والتهت طلاء رجب الطشت ينفع من وجع الارواح وكذلك طلاءه ينفع من القزح والجلد
 فاك فوس ينفع من اوجاع الباردة ينفي الصلابة الرطوبات والذئبة والاعطاش الباردة فاك الحالبوس ينفع من اوجاع البارد
 مثل الفالج واللقوة استخار بالبدن والنفخ من النكاح اذ اسعوطه فاك لا يسقود من ينفع من الصدع والحدرد والرياح والدار
 العاضة في العواض اذ اسعوطه من البان والمترج المسحوت ناعماً ولحم من لحم مائة الفالج من الاعطاش البلغمية والسودا والرياح
 فاك الكرايكي اليهودية حارة لطيفة محملة ناعمة من طلكا والمقرنة باردة في الاربي يابسة في القابضة وهي تحفظ
 للنوازل اصلها خافت وبذرة شديدة الا فاك سيج اليهودية ناعمة لوجع القصر من اذ الخضع طبعها ينفع من
 للصلب وينفع من دم الحلق من دم المعدة واما شوكه البيضاء الباردة وقد ذكرنا نفعها في حرف الباء على التمام
 فاك ايضاً ما سويت اذ رجبها على الجلد اذ رطب بجن ووجع على عضو قد خلد فيه شوك سبل جديس اذ رطب
 اسحات اذ رطب على اليد ينفع من الكبريت ينفع خلك وباردة وكذلك اذ رطب على القزح اذ رطب على القزح مع قزح القزح
 فينفع فاك فوس ينفع من الحنار من بوز الكتان مع غرر الحام اذ رطب بالعدس ضد عرق النسا ينفع كذلك
 فاك الحالبوس ينفع من الدود والحيات وجع القزح من اوجاع القزح فاجنايت فاك لا يسقود من ينفع من
 السموم القليلة ولبها من الا اسود وينفع من السودا والحادثة في ساير البدن ولقوي البدن وينفع من عرق النسا والقزح
 اذ رطب بالزيت العتيق كوي به هذه المواضع بالزيت فاك فوس ينفع من الحنار والعدس ينفع من اوجاع البارد
 فاك لغيره ينفع من عرق النسا والبقيرس الفالج ومن اللداع والبلغم في الدود فاك لا يسقود من ينفع من الصلابة
 العتيق من دار الثعلب دار الحمة والبواسير وجع الحية والخاصرة من اوجاع الوركين والركبتين والساقين
 اذ رطب بالعدس في الدخلة الحية شرب ايضا ينفع فاك فوس ينفع من الحنار والصدع والجلد وانتشار السموات
 فاك لا يسقود من ينفع من المعدة من الا خلاط البلغمية الدرية وكذلك ينفي الداس ينفع من دار الثعلب وصدع المزاج
 البارد فاك ديوحاس ينفع من اوجاع الداس البليغة الباردة ويبيح الحنار والمعدة وينفع من البهق والكلف خلاطه في
 اذا استعملت مع السيلع اذ اهلج بمحج بالعدس اذ رطب بالكحل فاك فوس ينفع من وجع الدود الباردة وكحط صحة البدن
 فاك ايضاً ما سويت هو طريق اجزاسان وادرا النهر اذ رطب فاجنايت ينفع من حنار الصدور ياخذ من طيف
 ما سقط فيه من الانجبار والنبات فاك الهادي اذ الطعن ياتري من الزنجبيل بريدته رطوبة وكذلك تصار بين الطبع
 ويجهل الصفار ويلين خشونة الصلابة والبيت فاك فوس ينفع من البدن الصفار ياخذ من طيف
 فاك الهادي اذ الطعن ياتري من الزنجبيل بريدته رطوبة وكذلك تصار بين الطبع
 فاك الهادي اذ الطعن ياتري من الزنجبيل بريدته رطوبة وكذلك تصار بين الطبع
 فاك الهادي اذ الطعن ياتري من الزنجبيل بريدته رطوبة وكذلك تصار بين الطبع

علا العرف من طر با

تو اما العفو هو بار ارضي يكتف بصلب ربح اللسان جمعا شديدا حقا لعمركم وتحتشد تحتسبا شديدا

[illegible]

الخاصية الذي في جوهه اقولك القبط ان ضعف والعصر ان ان اشتد نحن انعال الطيور من المفردة

اختيار اثار ازار الاطباء في خاصيتهم

قال كلب ما سويت اندرت فتاب من الهند معتك الحرارة مع تصف لطيف المولد والناس اكل الشفة ولذلك لم يتحمل
 الجرك كثير الى المند في كل نبت لكثرة ثمار لهم السمور ناك الداليق اذ قابض مخفف تقوي الغدد لمصغ الرمد لذلك داسا
 ثم المودة ريشا ايجال طواس ناي مار حبة فيس حلة ناك المرحمة رتبص فخاصة لقربا المودة رطب الشربة وشد الشربة
 ناي جايوسرنا ينفع من الطرد الباردة التمنية وليس المرة السودة والبلغم اللزج ناي لا يستعمل مع شفع من اللعوق والاعمال
 من ارجاع السردا ريت ناي فلبس هذا الاخلال الباردة تقوي البلبس ويجو عليم كحسنة وينقي الدم من البلغم والسودا ناك
 مغنن حلة ناي في الاسعار والاكلي من البلغم اللزج والاخلال الطليظة الرديت وينقي البلبس من اشغال الاخلال ريو طفاها ينقي
 ناك لبطنا ط يفتل البلبس والحيات بحبل القزج او ريس مع الخا والاعمال منج وكذلك اخلال من البلبس ناك لايوسر
 اذ رطب مع علي اليبوس باسعة والبشود والجري الحكة والقروح الرديت الغاية فنجها ناي فسر مع ينقي البلبس والاعمال
 اذا اكمل مع العسل والخلق ناك ريو طفاها ينقي البلبس من اشغال الاخلال ريو طفاها ينقي البلبس من اشغال الاخلال
 ناك اسحاق انتظا نفع انحاسان علي سيجر نبات ارجور بما ينفع علي الشوك من زاجد محتاج السك لانا الطن البوكي
 وهو ملين صالح الجلالة ينفع من السعال يلين الصدر يسكن العطش يسهل الصفرا يرفق داسها كالبخاضية النورية
 والسريت مشد من عشرة مثاقيل الحار من ثقل ناي ابن جلال ان معتك في حارة جيد للصدد واليدع ينفع علي البوطا
 ناي لبطنا ط الحامض من يقوي المودة الصفرا بين وكذلك السرد الفخ والقابض بحبل الطبعقة عرة الاخصام الحلو والشفع
 داسا اي اخلال نافع السعال واخورد يقوي القلب للمودة لطيب لا يجتد من لعدة في هذه الاخلال الاصفهان ناي البالي
 العطر الحلو والمضيق ناي ان القلب بالمودة والقابض من ينفع المودة وسويق يعوي المودة بلنح الفخ واللبس في العيون ناي
 ناي مار حبة ان يلين البطن وينيد البلي والدم المتولد من رديت سربح العفص يصدع اللبس ويولد السدد اصل
 ما رنح من ضره او يوكد النمر مع اللوز والحناس المبيض ناي سيجر نبات كالماعت صا رانك طربا والفر حارة ناي البالي
 رنشر الصلاح ناي لشره ويكسر ذلك من الحنات ولعل حلس نخل الحنات ناي حنين بربك البها وشفع من
 ناي لبقور ريس ينفع المرة الصفرا رديت من اليعاق وينيد البلبس كما ريفي المودة ريشا المودة الطواس
 ناي لرياسيوسرنا يذهب الخبي بالصلا وبالسيفنة والحي الناقص والبسام ووجع الجنين اذ رتب من عشرين من لعدة
 ما النعنع والكرفس الفارسي ناي فلبس هذا طلي المرة الصفرا ويذهب ووجع الامعاء فافض البها من لاخلال الصفرا ريت وينفع
 ناي اسناست ينفع الحار علي الحب صا مع التير ناي للاستقا رديت من عشرين من لعدة مع ما النعنع والكرفس
 الفارسي ناي الشف والتمس للبلبس ورجل القزج ناي صا اذ الفخ مع من كحول وشرب مع العسل يجعل اليباح الهارة
 رديا يلبس الطبعقة طلال رديت من البلبس اذ لاخلال الرديت ناي ليعاق شفع من داس التعليل لبيتا اذ لاسرط الوضغ صر
 ناي صا اذ استعمل شفع علي المراحات الطرية منع ناي اذ ريفضض بطيخ بالخل ووجع كاشان ناي البالي
 دغانا ينفع في الكا العين وهدره وقرنض قرش يعير علي الفت من الصدد والاصمغ عظيم النفع من السعال الطرية
 جدا هو ضرب من الدفت وشره لغسل الطرح رنك البول ناك سيجر نبات ينفع من ذلك صفق ناي العسل لكلمة المائدة وشره مواقي الجوار
 ناك لبطنا ط ينيد البلي رطب البلبس وكصها ينيد الباد وخصا المطبخ من الراب ناك الدالي طارده مع العسل
 من الرطامات التي ايت من حرج الوداه الصلابة من النعج ناي ليو جنت ليصل بصلاب النعوس تنفع وكذلك
 ينفع من اودهم اصول الاذ ناي الكتي مع العسل نقي قروح العين ورنح اللعوقات لعين علي غفث الاخلال البلغية البلبس

۲۸

[illegible]

من الله تعالى المحسوسات يختلف فبعضها اجزاية فيخلق ويضعها فيخسر ويبعد على ذلك اختلاف اجزاها بالعضو فيستألفها

[illegible]

فقال ايضا جالوس الحريف والمترجم ذلك اللسان حردا لكن المترجم انما يحرد وظهر اللسان والحريف لغويا حردا وتلفظ

اختيار ارات لار الاطباء في خاصيتها

قال ابو البقي اذا وضع اصله سكوت رجع الانسان راذا غلبت عصاة على محرق نصف احد البصر فلا ينجح
الحطاط الطيف حملت اليد المم هذا النبات نمره ليصير المذلل يبي خطاين قال ابن سينا من حيث ينفع ما اذا جعل
الزراعي على النخلة ينفع هذا منه منفعة ينفذ كذلك الصغير منه يفتح الجرب تالم طارها انزل له ينفع من كاد له الصلبة فصار
قال ابن سينا يطلى على الجرب به من القوايل فيفضل به القروح المتاكلة راذا سقى اصول البصر في شرب ينفع به
صاحب الاستسقاء وكذلك اصول البصر منه لفتح البيلان وجعل القروح قال ابو البقي لا يضر فيه شيء ولكن يستعمل في علاج
زائلة الجاليات من خارج رنة الميناء المخلطة من الاضمة قال اصحاب طلاء نافع للجراحات الخبيثة والارفة الجارية ويحل
قال طح حنف انما يخلط طين واداسين يهون الالوة اكل يفتح من السعال راذا حنف بعصاة يفتح من اللزج العارض
في الامعاء مع دهن بدن قال اصحاب دهن يلين الصدود يغفر للبين يسكن السعال الحار كثر في الحرارة بنبذة اجود
منه راذا لثه حنونة الصلابة قال سمح البتانة في دهن السمعة وفيه تفتيح لسد الكبد وكذلك زهرة نافع لتقريب الكلي والمثانة
قال حالي بنوس حيث الحيد ينفع من دهن العين ومن الصرع انا طلي منه على الساق مع دهن السمعة يفتح ذلك منفعة جدا
ولذلك يفتح من حيث الحنف يفتح البواسير وتقوي المعدة وينفع العقلة ويذهب استرخاها راذا سقى في طلاء ومن علاج
بابس في الثالثة قال حنف حيث القصة متقدرا الحار بابس يفتح من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال ابن ماسويه اجودها الحار الحار في حنف من بلاد الكلدان وهو حار رطبة وطر بنها قوتية يفتح
اصحاب السور راذا لثه مع السكر الحار في حنف يفتح من السعال ويطهر من السعال ويطهر من السعال ويطهر من السعال
مع السكر اخصب البصل ينفع مع القسح اليابس راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال ريش راذا لثه حنف في بالطلا راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
يفطر بالزيت في الجانب الخاف للسن الرجوع راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
جوان الاعصاب والاختصاص ثلثة ايام فيكون نافع جدا قال حنف حيث حنف في بالطلا راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال يقرط انه يقرط بقوة وجملة لا يسحق في المعدة خفيفة ومقانع اصحاب السور راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال حالي بنوس ينفع من دهن الطن ويحرقه اذا غم في الحار العطار راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
ومن الصلاح البار ينفع من الاضمة البليغة والسور راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال حالي بنوس يهدد المدة السوداء والصفراء المحترقة راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
داوي راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
لا تبيح من الغار يفتح من الاضمة البليغة والسور راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال ريش يفسد من السعال يفتح من السعال راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
دايما ابد له قال حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
البليغة في اسما ما كان حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
قال حالي بنوس يفتح من الاضمة البليغة والسور راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
البصر من سحر الامعاء راذا لثه حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول
الريحة وينفع من قروح الامعاء وفتحها قال حنف من التاميس والبواسير قال فليس حيث الفاسد الثالث ينفع من جرب العين والبول

۲

حسنیہ
نیلان

سید بن ابی جری

مدرسة

قال الحنفية انما ينفع من الصلح اذا تضمن من الحقيقة والشبهة ذات الجنب مع العسل والبقع المبركة
وصفوريين بحجر الأعضاء المنكسة ويشدها وينفع من القولنج اذا شرب منه ذلك ثلاثا ثم يصفى من الصلح
اذا جبر احداهما الصلح قال غولس ينفع من العرج والسجج من يقطع اربعين الذي قال من غير ان يتركهم الحضر
قال ابن حسان الشيرازي لبنه يدعك ببوله قال دماغه مع العسل ينفع للبدن نزول الماء في العين ودهان الجوز
ودهن ملح ابتداء الاجال عن العظم وتلح بنات المشعر قال ابن سينا ليس يصح هذا القول لان ليس خاصيته تنفع العظم
قال الرازي ما شيرفت جدا ليلد الحاراة وهو نافع للظفرة والبياض لانها العارضة العين اياها من افقها هذا القول

27

فصل الثاني

卷之四

فقد الحجاب

تذکرہ

الحسين

2

卷之六

七

100

۱۲

انما ينفخ من الصداق بالحقبة الباردة من الصرخ اذا التفتلن العترة والحدية تال كلسان ينفخ
من الرطبان والغازبا اذا التفتلن العترة الباردة من الصرخ اذا التفتلن العترة والحدية تال كلسان ينفخ

المائة العشرة

ما هَيْتَهَا مَخَارِهَا طَبَائِعُهَا مَنَافِعُهَا مَصْرِفُهَا اَصْلُهَا

من المفعول	الكتاب العبد المذنب	تضييع جيد للعلماء
وهو معروف	في كتابه الذي هو في الثاني	وتفهم من الجمع الكبير على الغرض
ثم هو من	الأخضر الغفر الطاهر	يرون احشاء الحروف
لما كان المعرفة	في الغفران الذي هو في الثاني	ويكن العوض
ثم هو من	الكتاب الثاني	من الغفران الذي هو في الثاني
صنفه كتابه	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني
حبصه فان القاعة	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني
جعله من السقاية	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني
بأنه لم يقرأ	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني
ابن	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني
منه صنف	الحديث الذي هو في الثاني	بالمعنى الذي هو في الثاني

حرف الذال من الكتاب الأول العدد

[illegible]

ملفوظات المصطفى الميرزا
المعتمد عليه السلام

إِخْتِيَارَاتُ أَرْكَرِ الْأَطِبَّارِ فِي خَاصِّتِهَا

فلا الشريعة

مختار المنافع

تقدیر کا



١٥٠

卷之四

10

卷之六

آکٲقٲد خانقہ

卷一

Ly.
C.

五

فان يقرط انت يتولد البلغم المتولد منها اقل من الغذاء المتولد من المتعشر وهو اللحم المتعشر وليس فسدته الملعنة
كفنا والمتعشر ما كان من الخوخ وهو اخضر جفت نواه بهو له هو اسرع انخضا ما والحدار اعلى الملعنة ما كان منه
صلبيا ملتصقا بنوله فالقصد الذي ذكرنا في اسحاق يعني انك اذا اصحاب المراج البارد والمناخ بها كولو بعد هذا القول فكل
قاي ما مر حوت ان يبدد البول بلين الطبع ويمكن العطش وهو من خواصا من الثقل والاطف وفيه ليلى من الغيض
لاننا نحدث له كلبه في الوقت بعض العطش له سيما لمكان في معدته سدا كثيرا منه فيتحرك هذه الملعنة وينتهي في الكثر
من الكلبان يستعمل بعقبته هذا لقائ اسحاق انه يطلى الاستمرار في ذهنية العروق ينال بول حيات ففمنه وينفع من رقا الداء
قاي فليس انه ينفع من المرة الصفراء بل فيقي بالبلل ويذهب الحرارة ويخرج الامعاء واثاها الميزس ينفع البليط الصغار
ويخرج الجنين بالشوصته او جاع البنية ويجنب الاخلط الوديت من سائر البلل ويذهب الصداع والشقيقة
ودوران الرأس سيما في الصيف يورث الكبد الحارة يفتح سداها قاي وفسه ينفع من اوجاع الرأس المنطقه من الحزن والاعمال
قاي الداء في قوت قوة القدر فكل جوار بول لطيف وهو اللطف من القالة للعدة يفتح البليد البارد فينفع وهو جوار الملعنة
من القالة ويجبر الخبيثا قاي ان ما يورث في الملعنة من الاخلط البليخية ويذهب الطعاس ينفع من اوجاع الرأس
الباردة سيما في الطاع وفي قاي الداء قاي لو ما يورث ينفع من البهق الحالك في البليد اذا اخذ منه حذر من الكدس من الكدس
قاي يقرط رده محلا لطفا اذا شمس ينفع من برودة الطاع وطيفه ان لم يكن خفيفا ويجعل الدايح الغليظة من البعاع
ولا كاطع وشراب ما واد الطعنة طعنة طعنة والمنيعة ويجعل الارلام التي تكمن في الدحم اذ تطلع على العات قاي الداء في
المسود منه مغنل ينفع الدايح التي تكمن في الرأس قاي اسحاق ينفع اجمل الحمت ملبا البول يخرج المنيعة والمنيعة اذ

حرف التال من كتاب الاول

[illegible]

تتمتع بفضل

26/11/19

اسماء و الاء و الاء
حرف الغيب من الكتاب الاول العدد ٢

مَا هَيْتَهَا فَخَالَهَا طَبَايِعُهَا مَنَافِعُهَا مَخْرَقُهَا إِصْلَاحُهَا

7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

إِخْتِيَارَاتِ الْأَطْبَاءِ فِي خَاصِّيَّهَا

...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
الطريق المستقيم

وقرأ

ویکی

عزیز

...

في الله

3



٦

2

كتاب اللسان لا تذكر في هذا الكتاب ما يتعلق من جرم ما يصير الى الطهارة المشتملة التي في اللسان التي هي حارة
اسماء الادوية **حرف الميم من الكتاب الثاني** **العلاج**
ما يشا اشيا فيه امثال لما البطل اصفر اللون الى السواد سببها الكثرة في الحرارة في رارة باستناده الى ينفع من الحارة
ما يبا هو خبيث يعرف بحمى الماء باراجوه الى عضه الواسع العروق وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما يختار هو ما نزع هندية وقد ذكرناه في الكتاب الاول في حوز العين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما يهني هو القلب قد تقدم ذكره في حوز الفات في الكتاب الاول وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما س يسمى الماس هو حجر قديم ياردن يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما سقر هو فضيات مع ورق عيسى بالبحر وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما سون هو الحاشا قد تقدم ذكره في الكتاب الاول وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما العيون اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما المطر اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما باران يعقد العين ويسكن ميلان المني وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما يلبز اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما شلوج يور المعونة والكبد الحاريت وتنهد الشهوة ويقوي المعدة ويضر بالاشنان والصدور والحجارة والنور والاعمال
ما حار اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما يلبز اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما صلح حار يابس يسحق ويحفظ في خلل الطبع واذا ادمن عليه عقار استقام به ينفع من الجرب والحكة والقواير
ما حدر المياه الحارة والغليظة يجردت الحصاة الثانية والكلية ويتدارك ضررها والشرار في العينين والشيء الذي
ما زنبقي او خيري او فطحي او القار هي تنفع من البرص والبهق واداء المفاد الصلابة بالاربعين والقواير استقام
ما سيني لا يصلح للشرب وهو بارد وجفف من الإسقاط ومنه الجف من قيام الدم ونفثه والذين لا يبرأ من الجرب
ما سحر هو الماء الذي يجري على ما كان النطرون والنظرون وهو البورق الذي يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما سيني هو الماء الذي ينبع من معادن الزئبق يجلد الى طبع من ابر البدر غمد ينفع من الجرب والحكة والقواير
ما صيدي هو الذي ينبع من معادن الحديد وهو ليعن وجفف وينفع من الحار والمعدة ويحفظ في خلل الطبع والاعمال المستقيمة
ما غابي هو الذي ينبع من معادن الفم رلا من المعادة والطاير طربايت البدر ونفا المزاج وحكة البول
ما نصي هو الذي ينبع من معادن الفضل يبرد وجفف باخذان هو افق من النجاسي من ابر اغتسال وهو افق الجرب
ما البحر حار يابس ينفع من الشقوق العارضة عن البول اذا غلظت به قبل ان ينفع من الجرب والحكة والقواير
ما البحر حار يابس ينفع من الشقوق العارضة عن البول اذا غلظت به قبل ان ينفع من الجرب والحكة والقواير

٨٤
ما يلبز اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما الكافور ينفع من اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما الشعير اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما البورق اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما الكليم اوجاع العيون الرقيقة والحرارة في العينين وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما نور حار يابس يسحق ويحفظ في خلل الطبع واذا ادمن عليه عقار استقام به ينفع من الجرب والحكة والقواير
ما سكر هو المروج وقد ذكرناه في كتاب الاول وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما ط هو البستان ما غار ميتا وقد تقدم ذكره في الكتاب الاول وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما ح هو الدمن الطلع والاعم راجوع الجملين للعضة المصليتها بارها ينفع من شقوق اليدين والجلد يورث
ما زاد قاي لير جرح انه قضبان يصف رنجيت تشب المعدة ولكنها اكثر غيصة بل كل ما روي في اجنة الرخا المر
ما رات اسلم حرارات الطاير مارة اليك الدجاج والبقع والحماض ما كان لونها صغيرا او زجاجا او لونا زرقا او زرقا
ما العين قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما كليا قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما نازي جارة يابسة ينفع من حلقمة العين وابتلاء المار الى انتشاره خصوصا مارة القوي في انفع طلائع العلم كذلك خاصيتها
ما الكركي قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما القوي قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما الحما قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما لا نجي حارة قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما الرعة ينفع من الطور والازنطرية الاذن مع دهن لا يفسد في الحار الجاف في الحقيقة ويقتلها البياض العينين بالباران ينفع
ما سونج هو حوز هندية وهو حار يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما الراعي قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين
ما راسر هو قضبان يصف بسبب الجعدة كثيرة الرغب لا يجند كراحتها الى حارة الى قليل طبع حار في العينين
ما سونج هو شجر اللوز المسوق اسحق او طبع اصله وجعل في الكون كان لوار قويا وضعف يقبض ليسحق اصنافه
ما سونج هو البوزيان وقد سبق ذكره في الكتاب الاول وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون وهو باران يابس في الثانية ينفع من اوجاع العيون
ما سونج قاي في شقوق من الغرور التي يكون في الاذن وينفع من العشا خصوصا الجلي في قاي انما انما في العينين

في موالد الاموية اقول قد عيّن في استعمال الاربعة والانتفاع اهما معرفة موالدها بكون يعرف في موالدها التي فيها

[illegible]

لأنه ليس بالمتيقن معرفة هذا المورد هذه التكاليف المعينة لأن من لم يزر أفعاليها الحرة الخاصة بها فإن كان على

في مثل هذا البيت الذي تحسن له يدور لا يتجفف له خلد الا تنفج او لغوي او غير ذلك من القول العايشة للادوية

[illegible]

را حذر في الأفعال حتى لا يقع ببعض الإلزامين تولد (تقريباً) ويعضد البعض أضعف وأتاك لذلك بعض الأرويد

في قوله يستعمل من هذه المرات في كل واحد من المرات التي يحجب مقدارها على النواحي التي هي تحت تحملها في
و ينبغي ان تعلم انهما المتعاطيان بالمتعاطين والممكن رشدا لطريق لن جميع ما ذكرناه من ذلك لا بد ان يشرب
انما هي بحسب مقدار الماض فان زاد الماض فيمتحن ان يلد الدوار وان نقص فينقص من مع انه يحجب نواحي
فيه الماض من جهة وشدة وعادته والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي هو فيه فان هذه الاشياء
بالتياسها يولد الدوار وينقص وجاينوس علم ان يكون الدوار المصلح للدلائل ثلثة فجهذا اقتدينا
وعليها علمتنا وعلمنا ، وينبغي ان يخرج في الدوار مثل ثلث وزنه من دوار الاصلاح لينتهي الضرر
والذي ذكرنا فيه ناسم على نفسه فادنا ان كان الدوار دوارا حلا وما يصلح به ان يثبت ويحجب يكون
الاشياء مثل ذلك الدوار ليكون هو درهما دوار الاصلاح لرحم ، وقال محمد بن زكريا الداراني مقادير
الاشياء في الدارين المركبة المفردة في هذا المعنى في كتاب المعروف بالحاجي قال الدارين المفردة المتحد منها الاشياء
المركبة تختلف بالكثرة والاداءات والاختلاف حلات الدارين القوة والمفعلة وخير ذلك هو
احد في الطرفين اما مفرد او مركب فالمفرد اما القوة الدوار او الضعف او الكثرة منافع او قللت
او لم تكن مفعلة او خستة او بالفرق المفعلة دون غيره اما مشاركة غيره له في المنفعة او بعد
العضو الذي يدار به او قريب او مضرة يكون فيه بعض الاعضاء او بعض الدارين التي تكون في المركب
لو كانت في المركب من سائر او ليضعف قوة الدوار النافع فان كان قويا جعل منه في المركب
يسير وان كان خفيا جعل منه كثير ، فان كان كثير المنافع التي منه في المركب كثير كان
قليل المنافع التي منه كثير وان كان شديدا المنافع التي منه كثير وان كان خفيا المنافع التي منه
يسير وان كان قد انفرق لمنفعة في المركب ليست لغيره من الدارين المركب التي منه كثير
وان كان في المركب الدارين لها مفعلة التي منه مقلد مقصد فان كان موضع العضو
المداور بعيدا التي من الدوار مقلد كثير وان كان موضع العضو قريبا اقتصر من الدوار على مقلد
وان كان مضر بعض الاعضاء او ينقص من قوة بعض الدارين المركب لخذ منه يسير ، وان كان في
الدارين المركب ليضعف قوتها التي منه كثير فقد حصل من هذا ان التي الدوار الكثير المفرد في
المركب يكون احدا سائر في ضعف الدوار فكثرة مفعلة وسرعة بعد العضو المدوار الكثير المفرد
في المركب عن الموضع الذي يوصل منه الدوار اليه والفرق بالمنفعة وان قد حققنا هذا كله
وبيناه وارخصناه واخبرنا به من قبل القدر والمحدثين وبعضها ما حضري بتوفيق الله
مساعدة من ساعدني فيه طلبا لكتساب الثواب بحمد العاقبة في المايه فالحمد لله
للصواب برحمته وحسبي ونعم الوكيل والحمد لله حق حمدا والصلاة على سيدنا محمد واله
الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب مما
جميعه اليوم عشر جفون في بكتين محبتين محبتين
محبت المحبت البلي في علم احكام الموايد في سنتا ثلث عشر و ثلاثا
القول في بروج الحمل والمرح
اعلم ان برج الحمل بيت المرح وبيت الشمس فيه على تسعة عشر رجة وبار الزهرة
ولد ثلثة وحب وخمس حنون فالوجه الاول للمرح والثاني للشمس والثالث للزهرة وجميعه
حاله يا بيت الوجه الاول للمرح من ولد يابا يكون حسن الوجه والقدر طويل الشق فتارة لاتف
رج جسمه غير غليظ تين يعلوه صفرة يباح وبسرة صهوبه او شقرة يحاط بالاسنان المتوكل
والسلاطين والروما حسن المعرف عظيم الشأن رغب في الاكل الشرب عظيم طامع العين
حسن الخلق كريم هزين يحول هجام حسود كثير المكر من الغضب حسن المروج على يده لا يسر
علامته وعلى ابطه علامته الجوز في كاحل صدق الحجة مومن الجنبه سائر الطلعة كثير الاسفار
صاحب حق كقيم السير كثير المنفعة كثير الاحلام كبير الشأن كثير النيران سيح الكف سم الكف
سم النفس حران اليد متلاف الدنيا والمروم يكون طقاس كراخوان والاصحاب كحون في جميع الاحوال
وعينه على نفسه اشد من عين الناس وسيد حروب وخصومات وخسارت رغم من كراخله
الان العاقبة له عليه يوافق السفين البر احسن من الجبر لان بروج تاجي ولم يتفق الممار
والنار من ملاده لا يطيعه ومن رفق به ملكا يجب مخالطة الناس ويحبونه ينفع من خالطه
ويعاذ به الناس اقوام من جنسه واهله واقارباء لا يضره سيار ويقال عليه ما يوفيه ويدعا
باسمين او اسم ولقب الخفي اللقب وينقي الاسم ويتعزب عن بلده واهله صاحب علم ويرغب
قلب فيه علامته في راسه وفي صدره اخري وشامتة في باطن فخذه وفي ساعده وصابه
علامته وفي ذكره علامته صغيرة ويحقق فزع من الماء وعصاة من كلب ركي من نادا واثر
حديث فان ولد بالوجه الثاني الذي للشمس يكون علامته ابيض مشرب انجمره وربما كان
لوي اللون قصير الي سحره او صا في السحرة مدور الوجه من القلب والقد معتدل القامة
العينين مقرون الحاجبين اقنار لاتف بسورس خضوك السن مخون الفعاك ويكون

104

له شجاعة ومخاض من عمل السلطان وليقننا برأيه من الخال للبحلون ان يكون ملكا او اميرا
لقايلما او وكيلا او عاملا للسلطان او يكون مشغول في السلاطين ومزدهرات الملوك نبال
منهم خيرا وان خطر عا طار كان كاتبا لبقار وبيده صناعة من عمل الدق او صانعا انقاشا
او مصورا وان ولد بالوجه الثالث الذي للزهرة فانه يكون لوي اللون حالم الي البياض
ظرفا حسن الوجه سليم العينين ومقرون الحاجبين يحي الخلق يحب اللعب والضحك والمطرب
سليم القلب صا في الينقة كثير الطمانينة الي احاديث الجانب متبا على الشر قليل الا
انما سرف من صا حب طرب ولده احمب الاعا في والشعر والرائحة الطيبة ويكون كثير
الخير وسع الذوق حولا كسوبا يزد من النساء فان خطر جلد المرح كان يعينه حولا رجب
وبصده خال بنجده اخو بساقت سامة او خال ربما كان اشر وضع قديم بيت ملكا الثور
واللهرة يصيب ميراثا ويذهب منه في شباب ثم يجمع مالا من كسبه ومن المزدراع فانه يستغني
منه ويكون له حظ من النساء والاصدقا والاخوان ويكون يجمع ويبدل بيت اخوته وبناؤه
وجراته واصهاره الجوزا وعطارا يكون مشهور على اخوته واهله غير امتا بموت ابويه
ويعيش بعدهم وربما دفن اباه قبل امتا ويحب البيت الذي ولد فيه واذا اخرج من بلد
احاب خيرا كثيرا واذا اقام اصا فيه ثلثا يدو هجراي عليه احوالا وينقل من حال الي حال وينقل
الي رغا بيت ابايه وعاقبتا الرطان والمقر يعاقر ابوه امه ويحب بيت امه وموت
اسا قبل ابيه ويجلس على كرسيه ويحكم على رجال وينقل من حال الي حال وكما كرسى
حسن حاكم وازدان عقله وتحقق شدة من رضى ثلث سنين ويتوي عليه من الناس يكون
كثير الانقلاب في رايه وملك عقلا وارضا بيت اولاده وازواجه وكسوته الاسد الشمس
يموت اولاد الغائب عليهم الذكور ويدفن اولاد الان ويعيش له ذكور ويكون له افرح كسوات
وسرايت ويحضرها افرح والامر ملا موت الماي عزة بيت اهل الدار ارضه بعبيده
السنبلت وعطارا يكون اوجاعا من الراس والصد والمرة الصفرا والحرارة واليبوسة علاجت
من ذلك القروح اذا اية عليه مزج عسرون سنة ترض مرضتها على الموت والقيس
السلطان تكلمت وجرى عليه السحر ويكون قليل الخطة من عبيدة الذكور بيت تسايه كرا بالمراد الله

تألفت العلامة يتزوج ثلث نسوة فاذا جازهن اخذ سبعة فان جازهن مثل ما بعد اول
امراة يتزوجها يغارها من غير اراقة وبنال ميراثا وخيرا ويكون كثير النكاح وورث النساء
وربما كان تلح عيبتها الي العلامات وان كانت امراة فهي تحب النساء يوافقن النساء ما كان
لجها الخلق را اسد القوس **بيت موت وجوف العقب والمرح** يموت على فراشه متواريا
وقه يحكمون موتها بالدم ويخاف عليها من موت يكون طالعها العقب والمرح وعليه قطع في
سنتين وفي الرابع وعشرين سنة والسنة السادسة من موت وقطع في اربعين سنة فان نجاش
ما يتا سنة **بيت عزة وسلطانا ومعاش الجدلي وزحل** يكون من عوام السلطان مقبولا
حايب القول عنده وباراس على انظاره اذا كان في طالعها سعدا وخطر اليه من المودة فان خطر
بعض النجوم كان ذلك المعيشة مثل قصايرك حجام او حردن **بيت رجاء دامال الدلو وزحل**
يكون له نجات من اصدقائهم ويخلد في المودة بين قلوبهم ضد فلكه يظفونهم ويهلكهم الله **بيت**
اعداء واصلاء الحوت والشتري يكون اعداءه في كبره ولا يقدر ان له على سور نصيب تكبد
من السلطان اذا اتى عليها اربعون سنة ويجوز الموت ثلث اوقات في عمره ويكون مها يا
في قلوب اعدائهم يوافقون خطر العلامات على وجه ذكره والوقوف عند السلطان والمكابرة على بعض
من ولدت من النساء بالحل والمرح يكون لمرأة يصار يعلوها حمرة وربعها القامة حسنة اللحم
سهلات العينين مقرنت الحاجبين بشرها صعوبت ويخرج البيت الذي ولدت فيها
وقصص ثلثت لمرأى ليفتح في الثاكنة سدرها يصيبها وجمع العينين ووجه العوان وترزق
ميراثا اذا ايت عليها سنة وعشرين سنة وبنالها خيرا بعد ثلثة وبنالها ربت يتما وان
جاز عليها ثلث وثلثين سنة حاست الي ثمانين سنة وخمسين سنة خيرا يا مها الثلثة لادها
الاربعة انك كما اهلت عليها ثلث ثلثين سنة ما نظرت على ما نظرت على وجه ابيها
من السوء السرايئة بشان **القول على برج الثور والذرة** واحكام ان من ولد بالثور والذرة
نابج ثابث اني يكون اسود الحنق لمنابج تام اني تراه يارب يا بس دومة سودا
ليكي شامي بيت الذرة وسرن القرميد على ثلث ارجات ولا الكوكب فيها هبوط ولدت
وجه **الرجل الاول العطار** **والثاني للمق والثالث لرحل** وملاقاة حامض نكاح قليل الولد
وربما دل على اعقم ونصف صوت لذي الايام الجمعت من الموقان الديح **المولد بالثور** يكون

٢١٨٢٦
٥
٢١
٢١٢٩
٢٢

ابيض يضرب في سرة يودي الي لا دمت كبير العينين غليظ الانف واسع الفم مدور الوجه
وعرض الحاجبين انزع عين النفس ما قليل الحركة يعصب عن بطنه لمج حيو صاحب كذب
وتعبد صاحب كد وتعبد ورجاع نصيب كثير الدمل كثير التعم في صفة نصيب خصومات
وخساسة مالها وفهوم حاي ان بلغ من حمرة ثلثون سنة ونصيب علقته في عنقه وحلقه
ويسلم منها ويقع من موضع موقع وتعتق دابة يعيش عمر اطولا فهو قليل المنفعة راجل
يبتد والغريب خير له من الغريب ويزدق التوتة وفول الحيز وان كان اعلى يده العرق شامة
فهو يترك الحج والبر والجار ويخفي لمدان يتضح على وجهه اني وان طلب حاجته من ملك
سلطان فيلق على تلبس ويدل ان على بياض علامته في عنقه اخري وعلى عاتقه اخري
وعلى صدره خالين وفي كنفه اثنتين وعلامته في ذك ولا خالي في ساقه وعلامته في ظهره
ارعب **وان ولد بوجه الاول العطار** يكون اسم تضييف الجسم خفيف العارضين
كاتبنا او صانع ذق مثل رقام او خياط او زركشي حجب العلم والادب ويكون احوال الدنيا
حجب الاشعار وروايت الاخبار حجب الاحايث صاحب علم وفهم جيد المعروفة حجب
المعروف الي كل احد ولا يحل عليه العين عليه سريره وبنال من تمام العلم ولا يكون
احكام الدف ولد وحظ في الدباب ويكون على عنقه علامته وفي نبات كراخي له
حظ ولا حجب ان ينام هذه ولا يقتم بالليل عريان ولا يدخل حرجا حاما ولا يافر
وحده ولا يوافق الحانته **وان ولد بالوجه الثاني للمق** يكون ابيض اللون يعلوه
صفرة مدد العينين جميل الوجه بوجه اثار جدلي وربما كان باحدي عيني عيب
كثير الشعر كثير القدر مقبول القول وربما راس على جماعة يسمع قوله ويقبل امره ويكون
نبيطا في كل شيء ويقعد في رايه ويصيب من السلطان ومن الذرع مالا ومن العقارات
والجارة ويصح ذلك ان براسه علامته فرخ او مبعج او اشر يجمع براسه وبعده خاك
او سامة ويكتفد اخري **وان ولد بالوجه الثالث لرحل** يكون اسم اللون مدلي السرة وربما
كان اصفر كد لا سمير كثير التعب قليل الدنيا والدرهم يفتق ماله على من الاحمار قليل الشر كثير
الحيز را يوافق التجارة بالصناعة اصله يكون اول حمرة في نحره ووسط حمرة تلحقه مدة

وما تلوته الا عن توفيقه واقلع عن كراتام والمعاوي ويكون الخط في الذبح والرحمة وان كان
باخر الوجه الثالث فاما يكون خنثي او مونت **بيت مال الجوزا وعطار** يكون اخر
عمر خير من اوله فقيس حاد ومالك وتفرق ما عود في شيا به فاذا طعن في السن يزف ولا كثيرا
ياخذ ميراثا كثيرا لا يوافق القرض ولا الضمان ولا الزكوة ما ضاع فلا يجد **بيت اخوت**
الطعان والفر يكون منوما على اخواته الا ان يكون ابوه غاييا عند ولادته وروى
ان لا يكون لناخرة الا القليل او لا يوافق احد منهم **بيت ابايد وعقا وب وعاقبة**
الاسد والنفس حب ان يراي اياه في شهر ولا انت فان لم يكن ذلك مات ابوه وروح
يشهرون امه طلاق وهو طريد العر يذوق ابويها جميعا **بيت اولاد وازاحد وكوت**
النبلت وعطار يكون قليل من اولدة واولد يترق يكون فيه شامة ولا يعيش له ولد الا
القليل **بيت امراض عبيد الميزان والزهرة** يكون او جاهد من رباح تعرض له في جوفه
وعنفه وجده وهو خفيف النجم وليس له بنت في العبيد **بيت ازواحده وشركايد القوي**
يتزوج ثلث نسوة مطلقا من السابغ في عرسه من حصام وتوت اول امرأة يتزوجها اري طلقها
ايضا رضاه ويذوق على وجه الثانية رزقا حسنا **بيت موت وخرق الفرس المستوي**
يخاف عليه في سنة يكون طامحا القوس ويخاف عليه من السقوط من ظهر الكولي الدابة وان كان
مرتفع يكون سيب موت من رجع له في الحاق او يكون مونت بالطاعون او في حرب او غزوة **بيت**
اسفاره واحلاما الجدي دخل لا يوافق السفر او يلقي نيدا من ليلدا ونحو ما رخير حركات
الي القبلت وسفر البر خير من سفر البحر ويكون كثير العلم ويتحس فيه تارة ويحت اخري
ويصح عليه اسم سوء ومعت الي بلد بعيد يعمل لسلطان **بيت عنه ومعاشم الدلو**
ينبغي لمان يحضر عمل السلطان وحطه فيه ضعيف واما كان صاحب امانة اجمع فعلى الخير
ويكون جميل السيرة **بيت اصدقاء رجايين واما الحوت والمستوي** يكون كثير اصدقاء
احب لهم الجير وهم لصل تلك صاحب فكرة وظنون طريد البحر ولا يموت وفيه لاسد مغرة
سودا وهو خلف باعلايه قليل الحظ من يعامله بالجميل ويكون كثير جمع الظلم والارطفي العين
بيت اعلايه واخذاه الحل والمق يكون كثير لاجل دارا يظفون عليه وتلك كثيرا
من الدوام والموايكي رعيه من سنة الدابة في عمره فلع خيس امما الجملة وشه البست

بيت

نمات للرضع جميع الاشجار وكلما كان فيه نقس وصورة الوجه الثالث **الفر الملون**
ما يكون ابيض الاول وتكون حفره او لراي اللون وفي وجهه اشج حلي وطلعة
اربا حلي عيني عيب او حول وفيه لاسد اشق قليل الشعر في الراس كثير الحكة ولا تقال
وللاسفار بين الطويل والقصير ينبغي له الدقة قبل الحامس دولت صدق وكثير
الصولة يقتل في برابيا كثير البيلدات في الكلام حاض الجواب يتخوف في كلامه
قليل المنفعة من ابيد واهله البعيد خير له من القريب قليل الثبات على لبي ولله اليه
تخطو الحيات سريع اذا زخر اليه الفرس يات بالثب والاختار ونصيب الخبز ويدرك
ميراثين وياتيها المال من غير عني ولا سب ويكون متلف الديار والدوم وهو سريع
عليه ويكون ومعاشه من الماء والذبح مولى ومخدم هو ملو اضع للسجار والمادر لانها **بيت مال**
الاسد الشمس يكون حسن المعيشة مزينة له بعونة دينار ولا ارضهم باكله طعاما
وطعام غيره ونصيبه ما في من قبل السلطان وهو حسن النفس لا يوافق الا وكان فرح
وتيب سديع العصب سريع الرضا يحول مثلك كما كسب سيارا تلفه وانفق لا يبيع فقيرا
ولا على حال الغنا واذا اني عليه خمس ثلثون سنة كثر ماك **بيت اخوت ونقبة السبله**
وعطار يكون له اخوة وارضهم لا ينافوه وهو لا يحب اهل بيته وهو غير ما يلبس اليهم ويكون
كثير النقل والحركة **بيت اخوت ابايد وعاقبة الميزان والزهرة** يذوق احد ابويها
ويما قدم اليه قبل رلم ولا يراي منهم خيرا ولا ينفع به ابوه ويجهل عليه في طلب العر
ونياك ملنا لخصيا ويذوق الملك والعقار والحشر والذرع **بيت امراضه احوال القوس**
والمستوي يكون اكثر اراضه من اكل الحوضه والمواحة والحارة والمقطة احب الصدقة
في راس كل حال من الرطوبة والبلغم ووجع الصدد والسعال والتلته **بيت ازواحده**
وشركايد الجدي وزحل يتزوج ثلثا من النساء او اربعة ان زخرت اليه الذرة ويلقى
من النساء نحو ما ريد من الغيرة عليه ويقع معه لمرارة منور تقصد عليه حاكه قليل
الحظ فحين يخالطه ولبا ركه وتوافق من النساء ما كان لهما العقب والموتخ والخت
والمستوي **بيت موت وخرق الدلو وزحل** يخاف عليه من سنة يكون طالعها
الدلو وزحل لخصيصا فبها علت برف منها على الموت ويموت في سنة خمس عشر من عمره فان
جاوزها الي ثلث وثلاثين وفي الاربعين فان لحا منها عاش الربع وثلاثين سنة ويحقه
في عمر مدة من السلطان وبما قدم على انزلهم رعا كرمولك ففتح بهم مواضع ويكون بهم الغاير
بيت سفره ودينه الحوت والمستوي يتحرك من مكان الى مكان ويوافق السفر في البر

في النور يكون ويكون كثرة المنام يجب ان يكون الخبير اذا اني عليه احد وعيون سنة
يجب السفر الى جانب الشبان فيلاني فيد خير او يتقدم على غسائل وربما كان ملكا ارتقا على
لجس مناجاة صادم واذا اني عليه ان يعين سنت ليقال فيها سور ينجو منها **بيت عزه**
سلطان الحمل والمرض را يوافق على عمل السلطان ورزق من الضرورة وهو
مظون على حسان من اجباغ السلطان **بيت اصدقاي ورجاي واهلكه النور**
والزهرة يكون قليل الحمل من كرا صدق وتكفد الحفة منهم فيفقد ماك عليهم ولا يجد
على ذلك ويكون باوفا لما الانا من طفا جندا **بيت الحلايب الجوزل وعطار**
يكون كثرة العدا والكره من الكثرة والاضرة ذلك ويخلف بكثير منهم ويكون له حظ في
الدواب الا الشهاب يخاف عليه ان يقع منها سرا **ومن ولد من النساء بالسلطان**
والقمر يكون امرأة سهل مشرب احمرا وربما كانت طويلة ذرية اللون حسنا الوجه
القائمة طليح العينين طويلتين اليدين والاصابع غليظة الاضراس لا يتبع على حال
واحد بعين الغضب سريعت الرضا في ساقها غلظ الكوفة بالدجاء في المرأة لم تزد من لبن
امها كثيرة الخصومات والمطابخات كثيرة الجواب اذا مست ترفع راسها انجدوا
اشصا جنت لسان خفيفة المشي تجب مخالطة الناس با اذا اني عليها ثلثون
سنت يتبي بيتا يكون عليها مبارك كالحب نقال الخبير الى احد تجب الدجاء تجربتها
في كبرها وفي **بنا** وفي راسها سحر وفي عيناها بعض رزق او مشهود وبيان ذلك
ان اكلها اربع علامات تحت سرها واحدة علامت رخا على خنثها وفي اليسار منها
علامت واخذها خيرة من اسفها وفي راسها سنامت وفي العضد فخري وفي ركبتيها
ورقيتها اخر والابدان نصيبا حرق نار برافقها من الرجاء من كان نجم السلطان
والعقب راحته خيرا يامها الاثنين واحدا الثلاثة اذا اني عليها سبع سنين
يصيبها لزع نار في بدنها وفي خمسة عشر حدث عليها سحر وست وثلاثون بكثرة
ما بها ويكون لها نعمت ومخت يزد بها وحرها ثلث وستين سنت رقيب ميراثا
جليد **القول في برج الاسد الشمس المولود بالاسد** يكون معتدل القامة طويلا
السطح الراس كبير لها من وسعة صهيوت صبح الوجه لعينه شاكولم واسع الفم جيد
مراكتان عبدا لذي اعين عريض الصد لونه اصفر او ابيض مشرب احمرا شديد الصوت
محتاج القلب صبور على الحزن البرد غلام في جميع احواله ونصيبه حلة من الجلال ومن
الحارة يفتقر الى ما ينجو من ذلك ونصيبه جلاجات كثيرة في بدنها وراسها راحته كدية
او اذ ابتد راحته عليه سحر كثرة لظلم صادق القول جاري غلام باليد والافكار متلاق للدينا

والدريم بجري على كل كراحتة مجول صفيح من لفته بالدفت ملكه ويراك رايطيق
واحقون ولا احسن يكون له اهل واقرار به ويتفوح به اخوان العين عليه من لفته جنت
على نفسه اضرة من اعين الناس عليه ملاح بوجه القوان ريبان ذلك علا من على
صده وعلى فولا له خالان وعلى ذكره كان على رجلا اخبر وعلى عاقبة علامت
مقدم عند الاثران والعظام منفت من الملاحطين يتلف بالوليا في بلد بعيد
ويجي باسعين ويذهب لكون ينقي للاخر ينال بالوليا وفيه عمل السلطان
طوبى وبنما يترزع ثلثا اربا رجا فان جازت تخرج حلة من النساء ثلثت رجوة
بالوجه الاول لكون الثاني للمشتري والثالث للمخرج **الوجه الاول لزلزل**
من لدها يكون اسود الحذقت والشعر اسم خفيف العارضين صاحب كدر تعب
قليل الخيرة وسطح عمر وفي اخره يلحق السعالة ويال بعد فقر غنا و سلطانا و مردها
ويكون ظاهرا غنا وان تكهنت له الذرة مع لعل يرفق من الحرت والذرة ما تبت
الارض ويكون بها جمع بقد من ارجع اوليت الساقين **الوجه الثاني للمشتري**
يكون لري اللون حسن القامة طويلا الوجه والنقد المعتدل عريض المنكبين غليظ
الاعاديت عهدا لدر احين وحيث عند الاثران لسمع قوله الدرسا يزدن رزقا حسنا
من عمل السلطان يجب فعل الخير ويصطنع للعرف الى كل احد لا يركا ان يفارقت
الدينا الى ان يرزق ابح وتوبت حسنت **الوجه الثالث للمخرج** يكون اهل اللون
اصهب الشعر اذق العينين متد من الرجال عزيز النفس يجب الصراخ والعمل بالمال
ويكون معاش من الحرارة واليبوسة واعمال النار وبما رزق من السلطان ولا يخلو
ان يكون اميرا او رئيسا او صاحب حرب وسفك دم يوافق من ظر الهدا على وجه
ذلك **بيت ملك السفلة وعطار** يزدق المال من عمل السلطان وله حظ في ذلك
ماكل ميراثا من بيت وبنال شرا في المعيشة في صفه ويقام حلما تسوق بها
كلما كبر من جن حاكم وليس لها تحت وفي الزكة والراية الضان والراة القرعة
والراة الخرم وان هلك بيت ملك درهم حرام خرج منها عزة من الخلال جهول
في كسب الداهم **بيت اخوت وشلة الميراث والزهرة** يكون له احد اخوة يفاقرهم
وسقى فردا وحيلا وهو غير مبارك عليهم وليس له حظ منهم ولا لهم منه حظ ما طوت
او يدفن جميعهم والقريب خير له من القريب ويكون كثير النقل **بيت ابايو نقالة العقب**
والمرتج يكون من امره يدفن ابوين جميعا وينقل من بلد الى بلد اخر حتى يمت له ملك

ولا عقار تحب البيت الذي ولد فيه بيت الملك ولزاده القوس المستقر
الولد لما ولد كثيرا اول ولد يوزن انثى وان كان ذكرا لم يعش وتلت اكثر اولاد يكون
بحسب الاولاد والكثرة والحكم بيت امراض وعبيد الجدي رجل يكون كثير
لا علاج للحالة من الحلة واليوسن بلالة الصفراء يصيب في يديها وجليها وفولاد مولود
مرض ويامر اذ لم يكن ينقص رجليها ويصيب في راسها فرح والعين اليها سرعته ويصيب
مرض في عينه ويامر بيت انزاجه ومركابه الدلو رجل يتزوج من النساء ازيدا وقل
اولادها ويفارقها لغير اختياره ويصيب من قبل النساء غم وخسارت راجع عليها معجزة
بيت مؤمن وخوف الخوف والموت في الموت اربع مرات في عمره ويصيب
تلبته من قبل السلطان ويحل له كيد ويخون خلقه ويخاف عليه من عيون سنة وفي ثلث عشرين
سنة فان ارجاعها من ثمانين سنة وتلت عيوبها بيت سفة ودينه رتابة الحمل والموت
يسان سفارا كثيرا ويخرج من ارض الى ارض ويظلم مواضع سرعته واذ بلغ اثنتين وعشرين سنة
يقال عليه السوفان فان بلغ اثنتين واربعين سنة يقال عليه اسم وهو محبوب ابن ما توجه
وقد له نصيب لنفسه بالعين وخيرا سفارا الى المشرق بيت عذره وسلطان الثور الزهرة
يكون من اجل السلطان ويرزق منه حريص على جميع المال يملك الدليل ويجاوزه
قهر من اهل بيته وقهر بجماله على ما يوزن من الخط والعالم بيت رجائه وامه كد صادق
الجند وعطار له صلات الكنايب والامان راجع الجبر الاخوان واحداه وهو سريخ الغضب
رديه اللسان يديك ما في نفسه ويصاوت من يفتح بها بيت اعداء الرطان والقمير
يكون كثير المجد من اساءه نفسها الى احد ويجاوزه ويقال عليه السور ويكون منهم محال وان ملك
من الدواب الشهاب يسا فاكه نية اجت ريعا اوه اقولم من اهلها وليقطر على دابة
في عينه كرا بعين سنة فان ارجاعها من ارض الى ارض اخرها ايام الاحد واخرها الاثني يوافق
من الدواب الشق وامن كرا دابة المطروح من القصور الاصفر وخبرها الحارة ومن ولد النساء
لا سدة النحاس يكون امراة اديتها الكون او اسم يكون في لونها قليل عرق وربما كانت بيضا
لصوب الى حفرة حسنة الوجه كجلاء العنبر في سحرها صهوتها مليحة الحقة ملحة الراس
والصلابة حسنة القامة معتدلة رافق جهوة الصوت لفرق بجليها اذ رشت سديلة الوط
على الارض سديلة القلب حارة النفس يكون بعينها صفة جنة كثيرة الحركات جاهلة
في صغرها بعينها في كبرها تنكس رايها دامت احب الله والطيب مومع عليها فتم بالخبر
وتفعل حارة الراي ثابتة لا سرة تاسية كقلب سديلة البلاغ لا يغلبها احد في كلامها
كثيره الغراب حارة الطير ترشح من جحر ابن امها يهون عليها تفقت الديار والدرهم

لحدها كاس من عذرها صولة مظنة بكل ما تريد من احد الدنيا حيدة لا يكاد يغنيها
سج فان غضبت فلا تفرح صبيحة الناصبة مباركة الطلعة تاكلا لها وما غيرها
ويان ذلك علامتها على ذراعيها رية وجهها وصلها راجعها راجعها راجعها راجعها
علامات بلصبيها في رجاها عيب رجاها من جليل في بدنها وتسقط من مكان مرفوع او من
ظلم دابة لا يعلم فيها السحر يكون تحت للرجال بجاهة عليهم وتخرج في اثنين
وعشرين سنة وفي ثلاث وثلاثين فان بلغت عاشرت متين سنة القول في برج
السنة وعطار ومن لدنا السند بيت عطار ورفه في خمسة عشر رجة وهو طالع
على سبع وعشرين رجة يكون من الخلق ساجي النفس سحر الكف كثير العلم لثابت رجوة
الوجه كراول للشمس والثاني للزهرة والثالث لعطار الوجه الاول للناس يكون ايضا
يعاونه لخرجه اجعل الشعر عريض المتكليات عظيم الهامة يكون عند اخوته وجها يعامل
السلطان ويخالط الملوك واما السلطان في الذهب والفضة واما كان من المعادن ويكون فوقها
الوجه الثاني للزهرة من لدنا يكون جميلا من الرجال من الوجه الثاني يكون كبير العينين
مفرد الحاجبين ساجي الكف بحل النساء محفوف بهن وينال منهن خير مرد في حب
الطيب والنضافة صاحب مضاع وتولد ويكون معاشه من الما والطرقة والحرم
والزرع والتجارة قليل المنفعة من اخوانه والغريب خير له من الغنيب الوجه الثالث
لعطار المولود يكون اسم الولد موزن الحاجبين غليظا ممتدق دامن طن كاتب
حاشا لتساعده السنانات كان عطار مخوس كان ضايعا البقايا صناعته مختل على البينار
والدرهم لا يفوت تكسب ما يعوله الجبر وكل صنعت ياكه مغانا ياكه وان كان باخر دونه
منها يكون مختشا او لوطيا وان كانت امرأة كانت ناسدة بيت ملك الميزان والزهرة جمع
الاي بلا موار ونصيب سدة ولا يوزن الا فت يوم يوم اذا كانت الزهرة الضعيفة
رايها فت الحرام وان مضى لضيق عمر حنت حاكه وينلاق ميراثا بيت اخوان العقرب
والموت الموت الى اخوانه ومقي من لدنا عله وما جفت مع اخوته ورايها ينهم ويكون كثير
المسافر والنقل لا يفي في مكان واحد بيت ابايب القوس والمستقر غير ابيد يكون
خير له منه والخبيل ليست لقي ولدينه ويقبر ابيه عله واما قدم الراب تبارك ولا يملك
شيء من العقار بيت ولد وكسوت الجدي رجل يدين من الاولاد والغايب عليهم الميت في حياته
وليعيش لذكر ان ار ذكر بانتي ريجير عليه اسم سور رجب الجمار السورة بيت امراض وعبيد الدلو
رجل يكون اكثر ارجاعه من رجة القول في رجة المزة اصفر ريزع ريزع ريزع النار ويصيب

جرح حديد ويقتني فيه اثاره وياخذة سفيقه في راسه ويكون مريح بالسقوط على لسانه وحصله
ويقح من كان عال يسلم ويصير دمج في حاضته وذلك في زرع منبلة حبالها **بيت الزاوية**
الحوت والمشتري يتزوج امارتين فان تزوج ثالثه تزوج حلة من النساء والصيد ثم الثالث
ويبرزت اربا دامتها نياك في الاربعة عشر عظيم **بيت مؤنة وحوت الحمل والمريخ** يتخان عليه
من سنة يابن طالعها الحمل والمريخ نصيبه في حلاله شرف فيهما على الميت ويتخان عليه في
عشرين سنة وفي احدى وعشرين سنة في الاربعة عشر من عر فان خاف عاشر ثلث ثمانين
لصين حرق نار ويتخان عليه من **بيت سفرة** **وكذب الثور والذرة** يكون كثير الاسفار
مغنا المال كثير المنام صاوت الكلام ويحب بيتا ويغرس الشجر ويبرزت من عمل يدب الخزان
راسعدا سفارة الى القبلة **بيت حنة** **سلطات السرطانات والقمر** يكون يعمل عمل السلطان
ويبرزت من وهو طيب النفس يحب الخير ويعلم من كثير المعروف مذكرا بالادب والمعرفة
ويبرزت من لا يلقي فيها قول سرور البصر من ذلك الشيء **بيت رحايب** **والصدقا بالاسد**
يكون له اصدقا صميم ويحبون وهو محبوب اين ما ذهب وما يطول الى الخير الا ان منهم ما يبد
ويوافق من البلدان ملكة والصغير وكل قبله **بيت اهل البيت السنبلة وعطاران** يكون كثير
الاعداء ولا ضل ولا يضارده بسور ويدل على عليم كيدهم وهو العالي عليهم وينصب لمن صاحب
سور ويتخلص منها بقوة الله خير ايامه الاربعاء واخرها الاحد **ومن لالت** **والفسار بالسنبلة**
وعطاران تكون لمرأة تضرب الى سمرق ورما كان يعاها صفرة حسنة الوجه مبهوطة
الحاجبين موطاة الشعر حسنة القد طليحة العينين والاذن طويلا العنق واليدين
ولا صابع كلاله العينين او يكون لبعينها رقة حسنة المنطق خفيفة الصوت عاقلة البينة
صدوقه اللسان تحب المهور والطيب تحب العجا حسنة الحال يتقلب عليها الزمان بالخير والشر
لا تحتاج الى احد يلقا صنعت له اماكن كثيرة العلم والارباب الصنيع الى كارج نيتا راتبا الى
بما تكلمت وهي تحب الكلام الحسن يحب حاجقا برعة تاسر على سرها عجزها كثيرة الزايع
واللعيب صاحبته جليل حاضر كلما كبرت حسنة حالها بارة باهلها والمسالك والفقر العين
ايها ساجدة اجرب عليها سحر بيان ذلك ان على عفتها وعاقبتها ماتت وفي راسها اخري وعلى
حاجبها علامات اركان بصدورها اخر على جانبيها العين وعلى راسها رصها عضت كلبان لدخت
عقوبت من من اهل ارض يوافقها من كان انجها وانجها من مثلها ولادة مثل الخدي والشر
والسنبلة خير ايامها الاربعاء واخرها الخميس **المقول في برج الميزان والذرة** ولد الميزان
يكون ايضا مريض من صافي اللون مقرون الحاجبين اتني رانق حسن الجسم صبيح الطوية اسود

النحر طبع العينين حسن النحر صدق اللسان رجوم القلب لا كذب ولا خولك ولا الخمار
ما يونا عفيفا لا يوافق الكذب ولا الخيانة لا طويك ولا قصير عظيم القدر عليم الصدر
صا في النينة كثير الطائفة يحب اني كلاله ان تحوت لا يكذب وان اتم لم يحب ان يحقود
ولا حسود يحب ان يخال الخير كثير الذكر يشوش الوجه فحسك السن سريع الغضب سريع الرضا يشوش
الوجه حسن الرجوع من سادده لا يطيق ومن رقت بها ناس منها خبير واخر عمره خير ابله يبرزت
لحج ويصيب من المال رزقا واسعا يصلح له التجارة وكما يطوي ريش يكون موسعا عليه في
الذبح ويبرزت من الصحة والصدق والامانة لا يوافق الحرام ولا الكذب ولا الخداع
وان تحب من نجم الانبياء العين ليس سرية وبما كان عطارا ارجيا ايا يوفي الكيل والميزان
وبيان ذلك ان له علامته في راسه او شج وعلامته في رقبته او كفتة او ابتا ورضته هرتب
ويخاف عليه من العرق ويحب حرق نار او جرح حديد فان كان قد اصابه ذلك فقد خا
من الزمان ولد ثلث وجوه الاول للقرن الثاني للزحل والثالث للمشتري ولزحل
الثالث في الميزان على احد وعشرين درجة **الوجه الاول للقرن** المولود بالوجه الاول
يكون ابيض اللون يعاوه صفرة بوجهه اشج جلي وفي اطراف شعره صهوة يكون
محيشة من الرطوبة والعقار والربيع وربما كان تاجرا ويكون على صدره خاتم علامته
على ظهره وبوجهه كل من يدع قوم ويخالط من غير نيت **الوجه الثاني لعطاران**
المولود به يكون اسم الابن وربما يضرب لونه الى الالوية كدود كثير التبع لثقل السفر
لحمته خفيفة بوجهه كل من يدع قوم ويخالط من غير نيت **الوجه الثالث لعطاران**
والجديد العيب **الوجه الثالث للمشتري** المولود به ابيض في اللون حسن العينين
سارك الرطلعت بحسب فعال الخير ويسا الرضا ارضا هذا او طابها لعالم فقهها يندق لح
ريحي مواضعا شريفة ويذهب عنه اسم السور ويغير عليه اسم الخير وكما كبر شد حسن
حاله ولا موت او يدرك خيرا ويكون كثير الارجاع في ابل عمره **بيت مال الحبيب**
المريخ يكون له حظ في الربيع والبيع والسرا واليذبت من ميراث اهلها بل يذبت وما ك
خط في الشركة ولان الضمان وكما كبر شد حسن حاله وازد بلغ ارباب بيت سنت كثير
مالك ويبرزت المال الكثير على قلة ثرة انجها واذا سعد المريخ سعدية ياك **بيت حوت**
لقلد **وحركات القوس والمشتري** يكون له اخرة وادخلت لا يصلح بعضهم على بعض
ويبرزت منهم خيرا ويدفعهم ويبقى بعدهم كثيرا ويكون كثير الحكام والنقل في العلم

بيت ابايه وعاقبتك المجدي زحل يفارق ابره اسدي صغره الى اخرج اسدا
من بيتها غصبا بنت يمين ولا تبتدأ بقديم ابره بالموت قبل اسدي **بيت اولاده للذكور وحمل**
يكون له ثلث بنين واول ولد له يكون ذكر فاذا كانت ابنتي لم تعش فاذا بلغ اربعين
سنة من عمره تفارق عليه كلهم ويرثون ايجب الكسوة وليس الشيوخ **بيت لعل الد**
وامراض الحوت والميتري يكون كثير الامراض من الصفراء في بطنه يعرض في حاله
وعانتته ويبرأ ويقع او يجثو في نار او يصيب جرح حديد ويألم في الصدر من بيت **بيت الفاجه**
الحمل المورخ ويتزوج اسديت ويقف مع الثانية فان جاء ذلك كما يكون يتزوج
عدة من النساء يكون محبوبا من نساياه وربما كان فيهم من يجاهدون في جبهه لثاكنه
من نساياه ثامنت **بيت موت وخوف الثور والذرة** يخاف عليه من منته ويكون كثير
المخاوف الحذر طالما لها الثور والذرة من منته يلد راد اذا اني عليه اربعون سنة
عاش اربعين عاما وتكون سنة ويكون كثير المخاوف والحذر ويسلم من قهره يخرج بيت
كثيف وتكونت منها **بيت سفره** ربه **احلام الجوزا** ربه طارن ليا فاسفارا كثيرا
عن بلد وينتقل الا في سفره ويكون كل واحد يصيب احوال وفزع ويسلم وينتقل
من كل اهل خير كثيرا ويكون محافظا في دينه وكثيرا ما يري في منامه في سوافوت
مريفة معظمت **بيت معاشه** **سلطان السرحان والقمي** يكون له حظ من السلطان
ضعيفا ينفذ من كل اهلان ويري ان قدر حظا كثيرا ولا يفتقر ابدا ويكون له حظ من المعاش
الا انه يكون مأثورا لما يعاينه وليتبدل معيشته واسدا اعلم بعينه **بيت رجايه** **واكل**
والصدايق **السدو الشمس** يكون له اصدقاء واخوان يكون حسن المنطق بين الناس
وليصيب من اصدقاء خصومات وعداوة وما يولد منها الا بلعها باذن الله تعالى والله
بعينه سبحانه **بيت اعداياه** **واصله السنبلة** **وطارن** يكون كل واحد من اعدائه
والله كيد في حربه ويصيب من فزع في صغره واذا غصب تقيم على غصبه حتى
ينقل عن صاحبه ويرثه في عزه من منته من حربه يخاف عليه فيها فان يحتاج
عليه في ثلثين سنة فان يحتاج في ثلاث وثلثين سنة فان يحتاج في اربعين سنة
ومن ذلك من النار **بين الميزان والذرة** يكون له امرأة سفر يولد لها ثمن
الصفرة مفرقة الحاجبين وربما كان احبا لها على حنة العنين والاهجوات

صحة البرجته وربما كانت رديت اللون وربما من النار الخفيف الجسم حسنة الساقين وربما كان
في عينها دج حلقه الكلام صابغة الخلق اديبا او لجهبا الكثرة صاقل العقل سليقة الف
حسنة المخرج سالم من القليل صابغة البنية كثير الاحسان رغب الله واللعب والطرب والفرجة
والنظافة والرائحة الطيبة ونحوه عن بيدي كثير انكسار سحرها ولو كانت اكل خيرا لها
صورة ملازمة حملت راحته يصيبها نكبات الى نصف عمرها رغب الناس لخيرها بما
كان ينفقها هوج وتروى في بعض اسفارها يقال فيها عيب وبيان ذلك في راسها علامته
ويحافظها زوجها ايضا لذلك ولا بد ان يصيبها حرق نار او ان حديد وتكون في غير بلعها
والعين البها سرجتها يوافقها من الرجال من كان لجمع الميزان والحوزا والدور خيرا لها
الجمعة راحتها السبت وانتمب البيت الذي ولدت فيه وتكون اهلها كلهم ويقع عليها
سايك من هولم كراخون يصيبها رجع العين حتى يخرج منها الدم فاذا ايت طليها ثمان
وعشرون سنة لم تنجب مضاعف لدار زوجها زوج قد دفن اراقت وتزوج ثلث راحته من
يخدم السلطان وتلقاها بعد سنة وينتقل الى ان تغرب عن بلعها تفرح من مكان حال يكون
في راحتها عيب واسدا اعلم **تقول في برج العقرب والمرج** المولود بالعقرب يكون
اسم اللول لغيره في الحرة او اخضر اللون تليق الى الحرة مذهب الوجه وسطح الوجه اخضر
الهيئة رقيق السوط انفس ارجس باطان سعة صهوب في فخذ خال في احدى عيني
عيب طويل الساقين كثير القدير عظيم المناكب والصلد جربا غصوبا خلايا حاض
الجلب حسن العشرة سخي النفس كراية الصغر والكبر في كلامه يحب الفجر والنفس جيب الجسم
والنظر من لبع الرضا حسن المخرج جوع في لاسد مقدم على في كلامه كرا احوال
يتزوج عدة نسوة وهو كثير الايمان خلف كراياي بما تكلم ياخذ نفسه ماخذ كبير كثير
الاسفار ولا يكون له فيه حظ ولا يكون له حظ في الشركة ولا في الضمان وان كان في اخر
جز منه يكون كثير الاخرة والخرقة يزرق بالاجور ما كان ذلك من اسباب النار
ويكون مساعدا من اهلها قارب كثير احلام رغب في اكل والشرب لا يوافق شادقة
احد منهم على الاشارة بغير بصيرة ولا يقبل كراياي وينقل من مكان الى مكان كثير الدوران
وينقل من مكان مرتفع ويصيب حرق نار وسرف على الموت تلت سران في عمره ويسلم
وتكونت في الدابة ويصيب تسعة اركمت دابة ارجح حديد ولا تقوى الا من رجع الفزان
والمرقة الصفرا يكون به عيب في عنقه او احدي شفقيه وتبين لذار ليركب الحماة وسرا

ويرافق الخروج من منزله على وجهه وكذلك نظر الملال في الوقوف على شاكله سلطان به صدره
علامة او شامة في خفة سواد يلبس اخري وبودك رساقه اخري او عقر بوجها اثر يخرج الي
غير دين ابيد ولد ثلث وجوه الوجه الاول للمخرج الثاني للمخرج الثالث للزهره **الوجه الاول**
للمخرج يكون اسفل اللون ازرق العينين سراج الغضب دنيال لذي الجدار سور ويصير
نكبت من السلطان **الوجه الثاني للشخص** يكون اسفل لغيره الى الحرقه بياض يهيد الجدار
اجن المطلق من القدر لغير المنكبين سعيد الجدي عظيم القدر اسع الذوق السلطان
وان شغرت له الشمس يكون علامة يقتدي برأي مقبول القول حسن التدبير لغيره
مثله **الوجه الثالث للزهره** المولود به يكون مليح الوجه حسن المظهر مقرر الحاجبين
عظيم صاحب الامور وطلب لين الجانب وربما كان به ثايب او يكون في صوته لين
ينال منه الحاجت وان شغرت له القمر كان في احادي عينيه عيب ارحم بما كان حاله
لقد دأبوا علم **بيت** **مالك المقوس والمشتوي** رايري فقيرا ابدام قدامه وخصيه تلبس
في طلب المال ليصح في جمعه ويرث ميراثا ويرزق مالا مجوعا لم يكن في السنة ويجري له
نيس كداهم وخصومات وما كدحت في الرضعة والتركه **بيت** **اخوت واخوات الجددي احد**
يكون لما خرج من اعدائه وهو يسلم عليهم الا اخوات من تلبس ويكون كثير التقاليد والحرارة
بيت **ابا بين الدولو وزحل** يتولى عند غير ابيد ويجرب البيت الذي ولد فيه ويدفن بابيد
ويقدم له ربه قبل ربه ويرضع من غير لبنها **بيت** **افراجه والسوند الحوت والمشتوي**
ويولد له اول ولد ان كان ذكوات وان كان ابني عاشت واكبر اولاد لغيره عيشه يكون
حب التحمل والكسوة والازواج والبس والهدايا وينال منها خير **بيت** **اعلاله وعجيد**
الحمل والمريخ يكون اكثر ارجاعه من النول المنة الصفراء وجمع الرأس ويصير عيشه
يشت ويصير عيشه في عشرين سنة في ثمان وعشرين وفي ثلاثين واثنين وثلاثين
وفي كل ربعين كدحت لغير منها على الموت فان جاعاش اثنين وسبعين سنة
بيت **ازواجها في جند النور والزهرة** يكون مليح من النساء ويتزوج امرأة من اهلها ان
شغرت له السرخ ويتزوج ثلث نسوة وتذهب لراوي وجمع بين المراتب في وقت واحد
ويكون عيشه اسم الذي **بيت** **موت وخوف الجزا وعطار** يحاف عليه من سنة
يكون حالهما الجمل وعطار ويصير عيشه في منها على الموت ويكون سبب موتهم جمع
الساقيين ويكون كثير الخوف سد قاي **بيت** **اسفاره السلطان** والقر يكون كثير

الاسفار وشغلته بلدا في بلد وخير سفره الى القبلت ويصير الخبير ايضا توجع
جيد الدهن لحي لاه على ثلثه ويصير له وعليه الغرقة اسم سور ويرجع الى بلد
فيكون سلطان الفرائض من دينه ويكون كثير الاسفار المناقبات **بيت** **عزوه وسلطان**
للأسد والشمس يكون له حظ من الدوسا والسلطان ومن اهل الجند وتلقه تكبت
سلطان ويسلم ويكون حيول في المعاش ويتسبب من كسب الدنيا والدمم **رجايد اداك**
واحد قاي السبله وعطار يكون يحب اصطناع المعرف الى كل احد اصدقائهم وهم
بصد ذلك ويتفجع بالروسا والكتائب والتجار واهل الدواب ويصير منهم بعد يطلب العلم
ويوافقه من كل اوتيف الحلو **بيت** **اعلاله واخلاقه للميراث والزهرة** يقاسي بلبايد
سفر من اعداء ويرزق البس والكرامة ولجاكها النساء ولا تاذين والسفر الى جنان منهم ميار
ويكون الظاهر عليهم واكد حظ في الدواب المشتهية خير ايامه الثلاثة واضر كرا لجا
والجمعة يوافقه من الدواب الخضر من القصوص اليافوت من اللباس كالحل **بيت**
رلدن النار بالعقرب والموقد يكون حسنة الوجه شهلا العينين حسنة القامة
وربما كانت جمعه الشعر حسنة الحاجبين طيحت ايضا يعلوها اثر حفرة حارة الرأس
جرية حقوه كثيرة الغضب يس لها مرجع تضيقه للبدن رقيقة الصوت خفيف الرأس
طولية الشعر بوجهما اثر قس او كلف حسنة الخلق مع زوجها يصيبها جدي جرير
خلات للرجال مكان عذوبة النفس سديدة الكلام على الناس وعلى فقارها طويلا
اللسان ما تحتها كلام احد صامتة في سعلها ترضع اليها كثيرا خير لبن امها واذا اتي
عليها ثلثون سنة كدحت ميتا يكون عليها ساركا ردي في الجند والملت التي عروقة
حسنة لطيفة القدمين جربت بالليل جبانة بالانهار كثيرة الفساد تعالي كثير الناس
احبت الاطعمة اليها الرسم والفائمة الرطبة تحب الدخان تعشقهم ولا صحت في
فعلتها تكون حسنة الحال رايع لها السحر ولا الجنون ولها علامة في الفارقة براسها
اخرى واسفل طمنا على عضدها وعلى كفها وعلى رجاها علامات بعضها كليب
رنا لها مرض ترضع فيد على الموت وربما هويت المرأة وتسا في اسفار كثيرا وتزوج بعد
من اهلها وتضيق من اهلها اختارلت في سبع سنين من عمرها تلبس حشوها نار ولا يلبسها النار
حول عظيم ويتزوجها رجلان رجل عيب وتكون محبوبت من الرجال والنساء رايعا وتقال
خير بعد ذلك فاذا صار لها من عمرها سبعة عشر سنة فيد عليها كل من سواها اتي عليها
تسح وعروحة سنة فلكها رجلين والثالث بعين موعها ويصيرها وجمع العينين واذا اتي

عليها ثلثون سنة تزدن ولدين ويصيرها في اربعين سنة من قبل تزدن على
الموت وتكون قليلة الا لادان ويكون لها جميع المصدا في كل حين وتكون على
راسها خيرايا منها الثلاثة وارضها الخس وبوافعها ظر الادلان على وجه ذلك
القول في برج القوس المولود بها يكون ابيض يعالج حمرة او اخضر حليم غليظ
الانف بشرة صوفية حسن القامة والهيئة مليح الوجه والعينين عاريج الجبين
مقرون الحاجبين حسن القوة شديد البطش طويلا الساعدين قوي الفخذين غليظ الماقي
جارية اعضاء استقامت اعظم استعداد كثيرا الكلام متجاع صام لبن فيما يقول
لهم لا يخفي في الخلق والكف مني الوجه يلبس الال من حرة واعمال يجب خوار الخبر
الى كل احد من الاداء طيقه من لطف به ملكة شريفة ليرة خيرة من شدة نفسه
عالمه حظ في الحلم عظيم المنفعة نال خيرة ليشي ان يسافر اسفارا كثيرة وليس في اسفاره
اراسم عظم ولقبه ويصيب الخير في الغربة بما توجه الى وجه الاصابة منه خيرة يجب
العالم اهلها يتزوج ثلث سنة اول اارة لا يبي معمار وما اصحابا بسبها محوم كثير
ويرث بلا من احدى نسابة ويجب الغربة فيبقا بهم والغريب خيرة القوس المولود كثير
البر ليست امتا يصاحب في القدر والاركان وبنال منهم خيرة لا يبي على حار واحد
لا يوافق في اعمال كل عسر ويوافق الصاغت الرفقة كثير الصنايع ما اراد عمل
والغالب عليه اخر عمر الكفايت والنجامة والطلب وكل وقت يلفوا آثار الزهرة ويتعلم
كثير من العلوم ويحاف عليه ان يقع من كان مرتفع او من غرت دابة ويصير حرق نال
نزع من رايه لافقد الشك في الحلم خيرايا منه الخس واضرها كرا ابعاد غلاطات كذا له
وجهه وظهره وحلقه حدة رجله وسطه وعلى ذكر ولد ثلث رجوع الوجه كلال
لوطان والثاني للثمة والثالث لذهل **الوجه الاول لوطان** يكون اسم اللوح مقرون
الحاجبين هذا الخدين غليظ الانف خفيف العارضين ذرب اللسان عذب المنطق
حسن المعاشرة لا يزهدي صحتة احد في الكف نقاسا او كاتبا حجبا او لعايا في شاي من
صنايع الغربة مثل تخم والطب والغرايم ولا ارب السعر **الوجه الثاني للمفر**
المولود بها يكون ابيض اللوح يعالج صفرة في وجهه مشر او خال او كلف خفيف حجر كثير
الحكمت في التبايت على رايه ولدها ويعم بيتا متا ويحاف عليه صفرة السلطان يربح
في جراح الناس كرا يسار على ما يقوله **الوجه الثالث لذهل** المولود بها يكون اسم اشد
وربما يصب اليه الزوار اجعل الشعر كدود قليل الخثرة نصف حرة الارض تزدن في الثانية

النفاق حركه اسلاف والروسا وله حظ في العقار والذرع وعمل ارض المولود باخر ارجعت منه
يكون سقيما قليلا لعافيت بعض **بيت ماله الجدي زحل** يكون في بناءه كثير التعبد يزدن
لا يحوجا ويعتق الزباب وكما كبر حسن حاله **بيت اخوته ونقوله المولود زحل** يكون عيسوما
على اخوته ولو لم يبت منهم خيرة لدها ولا يكون شقيق بل لا يحقق نرا فيهم خيرة لبعضهم بعض
ويكون مباركا على اهل امه **بيت ابايه وعاقبته الحوت والمشتري** يكون له هبة من اهل بيته
في تلبس ابيه ويدفن ابيه جميعا وتقدم الامم ويقايق ابوه امه في صفرة **بيت اخوته**
بلالان الحمل والمريخ يزدن كرا لاد الغالب عليهم الذكود واول ولد يزدن ابني فارس كان
ذكا عاش ولا نقي را العن ريز كبره قليل كرا لاد **بيت اهل الدرة وعينه الثور والفرقة**
يكون رجوع من الخار والصدد والدياح تعتربا وصداع الراس ويسقط من كان مرتفع وجه
بذرا حيد وعينه يابون فيهما رطوبت ويصيب سقم او حراج حديد وعنه في ثلث سنين
واربع سنين من عمره **بيت نسابة الجوزا وعطار** يتزوج ثلثا وثلاثا خمسة فان ملك
خمس متزوج سبعة ويكون فيهم اهل بيته ولا يكون معمارا واول لهمة قضيه معها نال
يوافق من النوا من كان الخها الحمل والام سد والقوس **بيت موم وخوفه الرطان**
والقوس يصيب جمع من وهم ربح في بلف واطا من مثل اليلد واليدع وهو صاحب مرة
صفرا يوافق من كرا لبيت المظنحات **بيت سفره ونقوله الاسد الشمس** يبار
اسفارا وادق اسفاره ما كان مرفيا ويتحرك من بلد الى بلد ويرجع الى وطنه وهو محبوب
ابن ما توجه به السفر الحضر وبنال خيرة يزدن **بيت عذره وعطار السنبلة وعطار**
يكون له حظ من الملوك الروسا والراف ويز كبره يصيب نكس من السلطان ويكون
معاشه في كبره من الكفايت والنجامة والارب والصنايع الغريبة **بيت رجايم واهام**
الميزان والذهرة يكون قليلا من اذنة من اصداق **بيت اعدايم واهام الغوم والمريخ**
يكون له حظ في الدواب تدغدغ صاحب هذا البخم ان يكون فارسا ويكون كثير العذر
واكثرهم سفار الناس وحوظان بهم خيرايا منه الخس واضرها رايه توافق الدواب اللعوم
القول في برج الجدي زحل من ولد الجدي يكون نسيطا ربح القامة حسن الوجه
والجسم ورما كان اسم يصب الى الامهات ملد الهامة نايه الجبهة على اثر الشمس يكون
ايح حسن الحاجبين غليظ لرافق ملد الوجه بسبب الجبهة عريض الاكثاف وقوي الماقي
خفيف الريح ويبدع حلة مختلف الوان لا يثبت على قول واحد كثير منهم كثير الشوق

إلى المنفعة بحسب الحاجة إلى أحد وجهي في خواص الناس يطحن خواص نفسه موزوناً
توجه خواص من الناس مقتضيت قليل المرفاع لأخواته وأهل بيته بين أخواته وحسب الخيرة لهم مزاج
فحسب الحسن فحسب الوجه مسدود في صغره كثير الخلق في كبره صاحب نكاح النينة والبطالة
صاحب مرفعة سوداوية بعد العند من يد المكنس سريح الغضب من المروجوع بعمل الخليل مع كماله
رحيم القلب يزدق الخ والجهاد لا يحمل على قول الخبير طوبى له من لم يمت حتى يركب ما يسره
ولذلك ثلثت أوجه الأول للمستراحي والثاني في المخرج والثالث للشخص **الوجه الأول للمستراحي**
يكون حسن الجسم عريض المنكبين واسع الصدر عظم الخواصر على قول الخبير من يد القوة
العائد الخليم إلا ذلك الملبس **الوجه الثاني للمخرج** يكون حسن الوجه جميل طويلاً لأن
كثير النفس متوازي الخلق سريح الغضب حقون كثير الفرائض كثير الأسفار **الوجه الثالث**
للمشغول يكون حسن الجسم قوي الحاجبين أصفر اللون على مرفعة علامته وعلى خده
أخري سريح الغضب يركب الفان صاحب جامع ريز آخره يكون صاحب مياكة وصلان
ورسطه بين الناس يزدق الرياسة ويكون في صغره مناعاً **بيت ما كماله لود ورجل**
يكون مرفوعاً من مال أمين ريفاً من يد يزدق المال في عمره يلد ويكون في له اضطراب
فإذا مضى عليه من عمره من رزق رزق المال حسن الحال **بيت أخوتهم وأخواتهم**
الحوت والمستراحي يكون قليل الخط من راحة ولا خولت ويكون ثبات الظن قليل المنفعة
منهم والغريب خبير له من القريب كثير الحركات والتقليل الثبات على رجلي واحد **بيت**
أبا بين رعا تمتد الحمار **المخرج** يكون مباركا على والديس ويشفقون عليه ويحبون
وربما ماتت أمه قبل أبيه وأبى ميراثه ويحب البيت الذي ولد فيه ويعمره **بيت**
امت بيت أفراده **وإلا** **الثور والذئبة** يزدق أرثا ويكون قليل الولد فان رزق أول
ولد فلك لم يعش وان كانت أنثى عاشت ويذوق بعد ذلك اللطال الذكود تقر عينه
بـ **بيت أعلامه** **الرجل** **الرجل** يكون أكثر أوجاعهما من البهولة واليه يستند
ويعرض له وجه الركنين وضلع الرأس ووجه في الحاقهم **بيت أرواحهم السحابة**
يكون أول عمره يحب العلم والعلماء ويتزوج امرأة يكون قليل الهجة للنساء قليل الفايده
منهم وربما مال إلى الدجال **بيت مرقه** **والأسد** **الشمس** يخاف عليه من منة يكون
طامعاً لا يبدل نظر على الموت مراراً ويحب الأسد يخاف عليه من الحديد ويكون موقد من وجه الحقة
والفيران **بيت أسفاره** **وقله السبله** **الرجل** يكون أول عمره كثير الأسفار وهو موقد
ويفرغ من مناماته كثيرة لانه يراها كثير للحل إذا أصبح لسي ما رايته ليلته حيث توجه

بواضعه الحقة كماله من خطره لئلا يلهي وجهه انقب والوقوف على عين اللطال
ومن ولد من النساء بالثور والذئبة يكون امرأة بيضا يعلوها سرة حسنة العينين
مذلة الوجه حسنة الجسم معتدلة القد جميلة ذراعين عظيمة الرأس والعنق سوداوية الشعر
إذا كانت بوجه الفم ربما كالت في انهما حلت حسنة الجيد غليظة العينين تحب البطالة
باللهو والزينة ولباس البياض وتحب الروايت والأخبار وإذا تكلمت تطيل الحديث بالفرح
في قلبها لا يذهب كتمتها السر لا يطلع احد على ما في قلبها من الملك الخديعة ضحكة السف الزينة
الوجه الوفه بالرجال كثيرة الوجه بهم من صفة عليهم وتكون من يد الخيرة ويحب عليها اسم
سور ويقال هي وهي خاليتها صدوق القول قوتها الظاهر والساقية والمقدمين جلدة سريعة
المشي محبوب من قلوب الناس عاقلة لادبها حجب العرف وتقول الخيرة ولا تخجل عليها تخرج
المال في يات ذلك على عاقبها علامته وشامتة اذ في رأسها اثر على قبال السلطان وتضع من غير
لبن امها ويصير اهلها خسارات وتزوج ثلاثه انوار لقيم مع الثالث ولا يحقها وجمع خفي من حب
مديد تعرف فيها على الموت يتخامن ذلك ريز منة ثمانية وعشرين ينال لها خيرة وتسافر
إلى بلاد بعيدة سيطر على زوجها وتصب له ثلث بعد ثلث سنين من عمرها ويصلح خالها
وليعمل لها سحره بتجربته ويكون عمرها ثلث وستون **القول في برج الجوز والعطار**
وهو برج ذكر بيت عطار وسرف الرأس فسد على ثلث أربع وهو طال الذئبة كذلك
حاي سور الناس من طبع عظيم عظيم الولد شديد السوط جميل الوجه لثلاث رجوه الهم
الطل للمستراحي والثاني في المخرج والثالث عشر **المولود بالجوز** يكون اسم اللون من الوجه
والهجة مرقه الحاجبين غليظهما اضلع رافع اوله تزع سريح المساي صاحب منطو
مكين في نوم حسن العينين كاتباً يصاحب لاسراف ويذوق من الكتابات والصناعات وحوله
الدهن خطا كثير وينزلت من السلاطين وان لم يعرف الكتابات ويكون صاحب لسان رايه
حارظم قوي القلب سريح الغضب سريح الرضا **الوجه الأول للشمس** من ولدين يكون
اعمالهم كثيرة ولا تحفظ من غير ذلك من سلا منة وصفايته ليس بوزار ولا جبار ولا خفا
ويكون قليل العز ويزدق من الغيا ولا يزدق من الاقرباء ولا يمتد حتى يجازي حاله ويظلم ذكره
ويعلو على اهل بيته وأخواته وبنات اصدقائه واهل بيته خيرا ويكون اوله احسن المعاشرة

بما افتقد التجارفة واللب في الصبايح كلما خفف وجهه وكان يسهل لفتش اوصافه ونجاشته
جديد اذ نزلت تحفة ويحور فذلك ويسقط من مكان مرتفع او من ظهر دابة ويبارك ذلك لان على
يد سانه وعلى غده اخراج وعلى ذكره ويكون كونه علامته وصدده وصلبه اخراجي واما كان
بدر حيشه الجان رايا كما يقيم على راي واحد تراه غاي يصح فقيرا يصح غنيا خيالا ايا من
الاربعا وانه ثلاثة **المولود بالوجه الثاني للمرتج** يكون ابيض يصب الى حمرا وشقرة
شعره صهباء وربما كان اسمر يضرب الى عمة خفيف النجم سريع المنبسط من الجاهل خصب
اللسان لين الكلام صاحت صمت يجب الخلطة بالناس كثير الاخلاق والا صدقار سواحي
لهم في جميع الامور فشاخ مع النورخ متساوي مع الحيان محبوبا من الناس صاحت صمت
ونزف من اللطاف والجلد ان يكون معاش من الحوان واليوستة والعال النار يكون حريبا على
لا جلال لها ياتي باليد نفس لا يوافق المتراج وله اللعب **المولود بالوجه الثالث الشمس**
يكون له راي اللون شرب بحمرة قوي المنكبين مثل البش لثيرة لا صفار يتخالط الماوان الكاثر
واصاير الخراج والدواوين وان شهد له عطاره كابتا صاغات دقت الصناعة حكما فيلسوفا
ادبيا مقدما حسن المسورة وفي اخر عمره يذرف الح والجهاد وهو عزيز النفس مجر لا يوافق
الزنان ولا السركت والقضيت والوحدة له خبير من الكاثره وله صبط عظيم ويقال ميرا شا
بريمي غير اسد ريبض من غير لينة ولا يموت حاتي ينال خيرا كثيرا يجب اصطناع المعروف
الي كاد يليم القلب ما عور الجنب او جاع من الجرازة والطرقة وايضا من المنكبين باليد
والمفاصل بما فقد المخرج من بين حالي وجه ذكر والدخول على الساطع من تليته والنوم
على جانب الايمن واللباس كلما كان فيه ارجوان والاحممت كاحل رجليه اخراج
الدم **بيت ما كما السرطان والقمر** يصحب كل الشريف ينال منها خيرا اذ هو طنة المزراح
والموازين وينال من المواريت من خصومته ويظفر به وكما كبر من ارتفاع قده ويكون
اول حجره مثالث وادبه مدير **بيت اخوت وحركات الاسد والشمس** يكون بيت ربيت
اخوانه علاوة لا يوافقهم ولا يوافقوه العزيز خبير من القريب ويعرف اخوانه ويحق فرما اويلهم
وليصبت من يتخالط من ارجوان واصحابهم ونجوم وسلايل **بيت اباي وعقاره وعاقبت**
السبلت وعطار يكون غير مبارك على ابيه ويدفد ابويها جميعا ويستغني من الارض
والنوع ويكون له من خاير ورجاي عليه عموم من قدام يعرف او يسبب لمرارة في بلد غيرة
بيت اولاد نازح كسوان الميزان والذهرة يذوق مرارة الارواح والغالب عليهم الزكود وان

ذوق كل ولد اني ماتت وينزف ولد من في بطن واحد يكون لذراخ وكسوان نازح
ان مارج المتراج هذا البيت **بيت اعلال وجيد العقرب والمرج** يكون كثير
للا مراض من ظفر ومنكبين ودية رحله ونجاشه عليه من غلبيت الدخ ويعمل بالاسحر
ويجوز منه ويوافق لدخول الحمام والتمرح بالنزوت وشرب المنقوع وتلبت على فراسه
بيت ازواج وخلق طائفة القوس والمندي يتزوج من النساء من يكون من نسب او توافق
جنى ويصيب منهم عجم سلايل واول لمرارة يتزوجها بالقي منها مكرها ويتزوج لمرارة توافق
اخلاقه وما كد ربه من النساء **بيت موت وخوف الجدي وفضل** يخاف عليه من الموت
في سنت طالعها الجدي وفصل من مرض صحت يخاف عليه الموت او حرب او زحمة يخرج
بيت كنفية او يخرج منه دم كثير ويخاف عليه في عمره في عشرين سنة وفي ثلثين سنة
وفي اثنين واربعين فان اشاعا ثما لوزن سنة ويخاف عليه من جمع يعرض له في اسفل
مخطن **بيت سفره وحركاته ودينه الدبور وفضل** خيرا اسفله المغرب راي موضع
كان رصيب فيه محوم وسلايل كثيرة واسفار واوران ويكون كثير لرافات ويصادق
كثيرا من ارباب الدنيا مات ويعرض عن كثير **بيت معاشه وعزله وطلحات الحوت**
والمتري لا توافقه صحت السلطان توافقه اللثا بتوافقات الال في صوته وجمع في كبره وهو
محب في الطعام والشراب وكما كبر من حسن حاله ورياحا طيب معاش ثم تركها ولقد اعلم بالقب
سجانه **بيت رهاب واصدقايد واما له الملم والمرج** يصادق اخوانا ويكون له
خط منهم وذكر يقاى عليه كلام هو بكثرة ويعمل الجمل من لا يعمل عليه ما يولد له اولاد
يرجوا رجال الاثم واسد اعلم **بيت اعدايد واضلال الثور والذهرة** يكون كثير لعداء
ويكافون عليه ولا يكون له حظ في الدواب ولده من مهور الدم حذيرك ومن الغري ريب
كاد من لا دوتها المجرات ومن الناس الصفرة ومن الفصوص الذرف والفيوزخ وكل ياتي على
رجه ذكر بلند اعلم **المولود من النساء بالجوزا وعطار** تكون لمرارة حسنة الوجه ربيت اللين
وربما كانت يلحقها سمرة لينة عطاره حسنة الشعر لثا اسمين كلاله العيين حبيرة
الفم دقت الشفتين حسنة الجسم ليلوها في سمرة حمرة لفتية البسرة لفتية لافق حسنة القفا
والخلق عاقله لبيد حارة الداس كد بعد من النساء كثيرة المعروف مستحمت الي كل صافيت
الينة كثيرة ترا طائفة حسنة المرجع ذلت راي كثيرة الفكر تحب الخيرو تفعل في الناس الخيرو
واحد يقلب عليها الدقان ورايام وربما كانت كاتبة او مغنية او نوا في مائة عملا لطيفا حلوه الكلام

طبيعتها النفس والخلق حسنة الخلق يحب فعل الخير محبوبا الى الناس يحب اللين بطاكة
لا ياتي ما يغلب جسمه في كل شيء قريب من الخير قبا علة من الشر تكون تخاف وتقا
وتستعد في اخر عمرها ربيعنا القدر صدوقا الحجة دو عهد ورفا ايعنت وتخاف عليها من
العين والسخن النظر ويجوز ذلك لان اجها قوي وتعال من الدنيا خطا كثيرا وتصب منها
خطا واقرا لا يزال موسعا عليها من معا منها ما دامت من الحيوة يحب العالم وقدوت منه وتكون
في اول عمرها يحب الله والفرح وفي وسط عمرها تصيبها تكتبت من سلطان وتاجور ذلك في بيان ذلك
ان على صلاحها علامتا او سائمتا وعلى قواها الجانب كرايس وعلى العفارة علامتا ولا بد لها
ان تسقط من مكان مرتفع وتصبها حرق نار ارجح من حديد او فرجة من فان اصابها نقد
ساعت رقال هرس المرأة اذا ولدت بالحمل اخرج من البيت الذي ولدت فيها وان لم تحرها
ولم مات ابوها واذا صار لها من عمرها ثلث سنين ونصف ولدت ولدا مديدا وفي تسع سنين
ينار في ثمان عشر سنة من عمرها تعلم علموا تحمل حملان لم يكن مات زوجها وتصبها ما لم تكون
كثيرة الاولاد ويحتمل جمع النساء واذا اتى عليها ثمانية وثلاثون سنة اصابها ما لم تخذل
ميرت ويقال انها عاينة وسعها استون طويل وعلى يديها العيون علامتا وان عاشت حتى تحوذ
عليها ثلث وخمسون سنة عاشت ثمانين سنة خبار ايامها الاربعا واخرها الثلثا **المولود**
الرجلان والحق وهو برج انيق الى الخالي رطب بيت القز وقرن المشرك طبعته البلغم لمن
انسان الصدور اللات ومن البلدان اريست والجنت ومن لانها الينك من اليهود لاسرا يند
قرو ومن الفارسية جد دلا ومن العرب ربيع الاخر ومن ايام الاثنين **ومن ولد في برج**
السرطان يكون ابيض يضرب حفرة او اسر مشرب احمرة في اطران يخرج حسن الجسم خفيف
في سية عذبة النفس طويلا صاحب شكل هيبته بوجه علامتا وربما اصابها حرقا ن
او رخ من الجان وبيان ذلك بوجه سائمتا ارجاكي وعلى ظهر علامتا وعلى ذكره ارجاكي
واخري بفخذه **الرجل الاول مند للذرة** يكون حسن الوجه بحقق الخلق ذبي اللون
حسن العينين والحا جبين كثير المطم صاحب سرد وفرح كثير الزكاج راجب في نصيب
من النساء خير اوسر ولا يجوبيا منهم ويدرت التوبة ويكون معاشه من الرطوبة والماء وكما كان
من السحر والذرع والبيع والسر ريناك خيرا من السلطان والمال كمان كاسد بيت ما كد **الرجل**
الثاني لعطارد يكون اسمر اللون بياض لطيف المعتون متوسط الجسم اديب حسن الخلق
حماو الكرام يملك السلطان والمال ويدخ في علمهم ويكون عالما وملك او كاتب ويكون
بيده من اهل الدق شاعر الحاك والطرانة والكتابت وخلق يقنكي مرابا ولده خلد حسن خطه الذرع

نالي خيرا ورزقا **بيت سلطانه الميزان والذرة** يكون من اول عمره لخط من عمل السلطان
وعن جانبته ويكون جيل رايه معاشه وينزف بالجيل والخلع **بيت رجايمه واما كالحق**
المرح يكون فقرا من الناس ولا صدقا ويخالط من ليس فيه خير قليل الخط من اخواته
واصدقها ما يولد بها الا يتم له **بيت اعلاما وحسان القوس والستري** يعاد وعاشر
من الناس وهو طاف عليهم وكل من اراد به سور رده الله عليهم يوافقه من البلدان مضرا ولا مكذرا
ويدرت من الاشرف جبر اخيرا يامد السبست راضها الاثني للاحد ولدى اليهود ربيع الاول
يخاف عليهم في ثمان سنين رست وعشرين من عمره فان انجاس سبعون سنة **ومن ولد**
من النساء بالمجدي وزحل تكون لمرأة سمرا نصيب اليه لاجبتا او بوضار مشرب سمة حسنة
الوجه طيبة القامة مودة الهامة نائبة الجبهة بوجهها ان تغليظة لافق سملة
الحدين مبنية حلة القديين حفيظة الروح فيها عجلت سرعيت الغضب والرضا ما حبتة
را شئت على حال واحد تحب الخلطة من كل احد واكثر ذلك الدال تربي بالنسك والصلاح
رجي صاحبته مكردها وخديعة لا تكا ان يحتاج اليه احد سرعيت في حاجته نفسها
بطيئة في حاجته الغير ويجرب البيت الذي ولدت فيه وتدفق امها قبل ايها صاحبته فهم
كثيرة الاولاد يحب النينة والظافة سودايت المزاج كتمت سر تعلم المعروف اليه كل احد ولا
من يرادها وتعلم مع من لا يملكها رومتا القلب سخيطة النفس وطلا من اخفا كثيرة
الاسفار والحركات تنزع ارجاها ما سعتا او اربعتا يخاف عليها في عشرين وعشرين
وفي ثلثين فان جازت عليها عاشت ثمانين سنة مولعا بوجع الركبت والساقيين
والفؤاد والراس على قدمها علامتا وعلى فخذيها اخري وفي ساقيها علامتا او اندر على صدرها
كذلك ويظهرها اخري ويصيبها جرح حديد او عظمة دابة او سعتا وتقع من موضع مرتفع
كثيرة الفرع والمناقات يخاف عليها من الماء ويوافقها من الدجاء كان حجم الكود والسنبلة
والجداي خيرا يامها السبست واخرها الاربعا والخميس **المقول في برج الدلو المولود**
به حسن الوجه والقامة اقني تما نفع حسن اللون والخلق جيد عظيم في نفسه صاحب فقه
يحب العالم والظافة عصب المعيشة احادي ساقية ارق من اخر يكون بساقتة عالة
يحب من الناس بعد الغول حسن النفس لا يزم احد حسن الجادة كثيرا الا هم من غير علة يوافق
اخراج الدم من ساقيه ولدت دجوع الوجه للذرة والثاني للعطارد **الثالث**
الوجه الاول للذرة المولود به حسن الوجه والجسم على صلبه خال او سائمتا وعلى قدميه
لا يسر على جنين علامتا طويل اصابع منقذ من الحبال ريب كثير لاصدق اهل الدين

يجب الغلبة والفتن والظفر يال يطالب **الرجل الثاني للوطار** يكون اسم اللون
تضيف الجسم خفيف العارضين واما كان كائنا او صانعنا فنحن من حب العام ويكون طول
الرجل يعني با طلب العام والادب يجب ان يكون على كل حال يجب ان يكون المعرف
والا يكون عليه وبنال ذلك من العام والادب ويكون على طرح وتحت ارجله وعلى صفة طمان
ويكون في عناء وتعب طول عمر **الوجه الثالث للفقير** يكون اسم اللون يكون مرقع مرقع العنبر
حسن الوجه بوجهه اشجلى او كلفت ويكون باحادي عيني عيب ويكون كثير الشفح عظيم القدر
مقبول القول كثير الحركة يبدل الشيا بياضه على حال واحد بسيط يقدر بربا بوجهه علامته
وتصلح حاله على طبع علامته **بيت** **السا الحوت** **والمشتري** يكون ذوات الصنع التجارة
ويكون مرقع عينا في رزقه ذلك في ان عمره ولا يبقى عليه من طار ابيد في ذرا بوانقذ اخراج ثبات
من يدك كما كبر حسن حاله **بيت** **ابايت** **والمشتري** **والذرة** يكون قليل الخط من ابيد
ويكون ابيد جميعا ويكون كلاب قبل لا يزرع ما تترك من ربح وهو صغير وفقر بين اهلها تاردين
ويكون العقار والملك **بيت** **الخوف** **وقوله** **الحول** **والمزج** يكون اهل اخوة او فخر في الثاني
ويكون اخوة طول عمره ويكون المستطاب اليد ذواتهم وربما كان قليل الحركة وكثرة كثر الاسرار
والشغل من كان الى مكان **بيت** **اولان** **والمزج** **الحول** **والمزج** يكون قليل الاكل
او بل يدرك ان كان ذكر عاش وان كانت انثى فانت يكون كرايت في كسوة الابا بها
او وهبها او اخذت ثيلت **بيت** **اسرار** **السلطان** **والفقير** يكون اكثر اوجاعه باطرافه
وقديس ربه راسه وقوله ليس له حظ في العبد والاية النجاس **بيت** **المزج** **والمزج**
الاسد **والنفس** يكون كثير النساء اربع نسوة يتزوج ويكون خلقه صعب في بيت طمان
امارة عينة النفس ويوانقذ من الاكل والنساء من كان اجمها وجمها الحول والميزان والولو
ويحضر من اجمها الحادي والثود والسيلت وما يتزوج بيت خالك او قرابته **بيت** **موقد**
وخوف **السيلت** **والمزج** **الحول** **والمزج** يكون طالعها السيلت ووطار بعض
فيها مرقع يرف على الميت وبنال ميراثا ولا يصلح له من الشيا وربما بدله من ان يقع من كان
مرقع **بيت** **فقد** **مقات** **الميزان** **والذرة** يكون قليل الاسفار يحب الدعاء المقام
ولا يهيا له وان سافر كان مرفقا وسفر البصر خير ووافق له من البحر **بيت** **عرة** **والمزج**
العقرب **والمزج** يكون مع السلطان وذوي الاقلد ما في منهم ويحب على عيب بكنة من
السلطان ويؤكل شئ يضر عليه هم قليل او كثير فهو ط القرب في العنبر **بيت** **الحايت**
واما **القوس** **والمشتري** يكون كثير الاكل ويكون اصدقاء متفقين عليه وبنال منهم
خيبر دنيا الخير من ابيد وانا صادق صديق القلب عليه **بيت** **اعلام** **الاجل**

يكون كثير الاكل ولا ضلال وهو قاهر لهم ويضع الخير مع اعدائهم ويكون ابو احموت
بالعداوة وخير ايامه السبت رجب من اجل الملال على وجه ذكره ذلك احد من الجدي
اصابته بكنية من اعدايتهم فاجها على الموت او الما وعليه قطع في اربع وعشرين سنة
فان اجها في اربع وثلاثون سنة **من ولدت من النسا اللوز** تكون حسنة الوجه
والقامت والانف رجب من النسا حسنة اللون الخلق طرية لطيفة تحب المزاج جريئة الخار
احادي سايتها الرف من الرخي وتكون بافها علامته محبوبا عند الناس لعبد العود
عينة النفس حسنة المزاج سليمة النية كثير الاطمانت لعبد الجيد مع كل احد ولا تخط عليه
حسنة المتونة والفكر والهم كثير القلق في كل حال على صدها خاين على قدمها الا ليس
علامته رجب حبيب رخت ابطها علامتان وعلى مرقط الرابطة علامته او خاين ربما كانت
بيضا بعادها صفة وتكون واسعة الذوق وتذوق الالب قبل لهم ويحاف عليها من
حرق نار او فتحت من كان مرفق ويحبها خور من الملك ويعمل لها سحر وتكون منه
ويعدا دواهم من اقلها رغب خيرا لها من الغريب ويتزوج اثنين فان الملك يعمل
تزوجت الثالث رابد لها من الرابع والزوج الاول لا يبقى معا وتزني بغيرها بلها تشتت
عن اهلها وتكفها ماله تكون مع خدك مرفقة في سفرها وكلما يكون منها كثر ورعها وقدر الحرف
ويكون عليها قلع في عمرها ثلاث فعات وتكون فيهم على الميت فان يحب من ذلك عانت
ستين سنة هو افها من اجمها من اجمها الحول والميزان واللو حيدر ايامها السبت عواضها
الحيس **القول في المولد بالهوت** من غير مزاج يكون ابيض بعاد عمر طوبى القاتلة
كان لونها ابي السمرة اثنا الانف في وجهه اشجلى علة في لحيته خفة عريضة الصلدا
حسن الشعر تسرع اليد الغني لطيف الجبهة نابتة ذواتهيت ويكون كثير الولد عزيزا
النفس رغب في الغني لا يكتف من مريح الغضب صا حيد بلادات لا يثبت على اي احد
وما فعله كان مذموما ولما تلت اوجه الواحد الاول النجل الثاني للمزج والثالث للمزج
الوجه الاول للنجل يكون اسم اللون حسن الوجه والجم عريضة الصلدا تحت طبع
علامته يرضع الناس كلون متعوي كسوي ثلاث ثمانية يد كيصيب بلفظ وامرته في
عن مرتبة **الوجه الثاني للمشتري** يكون حسن الوجه ابيض في اللون معتدل
الخلق كثير الخير مريح العنبر وربما كانت ناسكا او طالب علم يذوق راحا ويحب منه
الصور ويبقى عليه اسم الخير يذوق التوبة رخت انواع على صدها علامته وعلى يد
اليسار علامته نصير بالتجان عاقل ادينا **الوجه الثالث للمزج** يكون ابيض

